



1er SALON DU PASTEL EN BITERROIS

PALAIS EPISCOPAL
BÉZIERS

Du 21/06 au 05/07/2025

invitée d'honneur Natalia Polikarpova



beaux-arts-beziers.com

SOCIÉTÉ DES
**beaux
arts**
BÉZIERS

MOT DU MAIRE

Après le succès du 63^e Salon International des Arts Plastiques, qui a réuni plus d'une centaine d'artistes, Béziers démontre à nouveau son engagement pour l'art accessible au grand public, en accueillant la première édition du Salon du Pastel au Palais Episcopal.

Du 21 juin au 5 juillet 2025, ce lieu chargé d'histoire, mettra en lumière le talent des pastellistes. Un art exigeant, subtil, qui joue avec la lumière et les nuances comme peu d'autres. Parmi eux, une invitée d'honneur : Natalia Polikarpova. Véritable ode à la nature, son travail parle de lui-même et fascine par ses équilibres chromatiques. À ses côtés, d'autres artistes reconnus, ainsi que de jeunes talents que nous avons à cœur de soutenir, car transmettre est essentiel.

Béziers, ville d'art et de culture, affirme encore une fois son ambition : soutenir les créateurs, valoriser leur travail, offrir au public des événements à la hauteur. Ce salon en est une nouvelle preuve. Profitez-en, venez découvrir, admirer, échanger. L'Art, ça se vit.

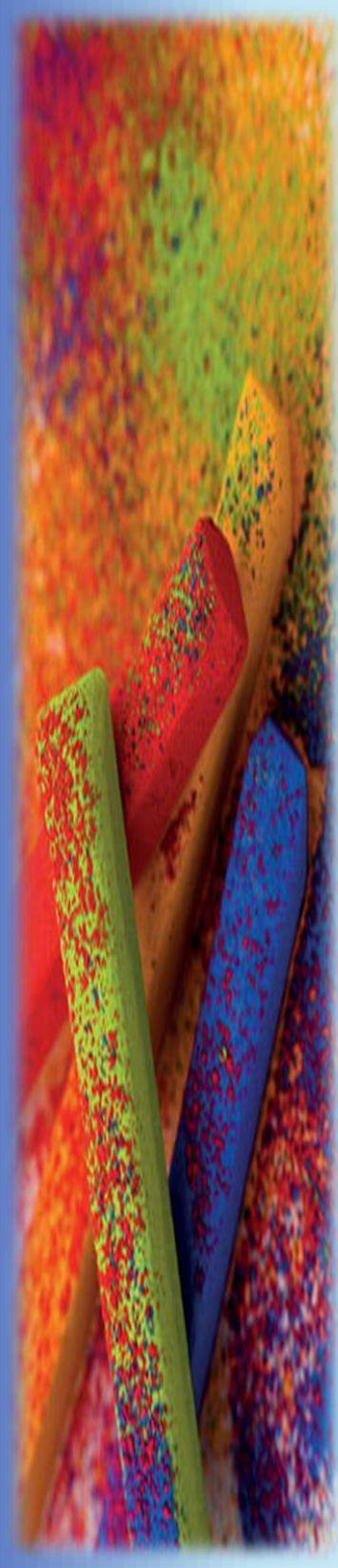
Robert Ménard
Maire de Béziers





LE MOT DU PRÉSIDENT

- On ne peut pas reprocher à notre Association de se reposer sur ses lauriers !
- Le 63ème Salon International des Arts Plastiques qui s'est tenu en octobre 2024 au Palais des Congrès de BEZIERS et a réuni 106 artistes, a connu un vif succès
- Nous aurions pu nous en tenir à l'organisation de ce Salon, tous les 2 ans, qui monopolise le temps et l'énergie d'un grand nombre d'adhérents, notamment ceux du Bureau et du Conseil d'Administration.
- Nous aurions pu décider de faire, en alternance aux Arts Plastiques, un Salon ou un festival consacré à l'aquarelle, à la photographie, à la sculpture, au street-art ou encore, par exemple, à la bande dessinée.
- Nous avons choisi de réaliser un Salon du Pastel, le 1er Salon du Pastel en Biterrois.
- La Ville et la Direction des Musées nous ont ouvert les portes du Palais Episcopal, pour cette première édition, dans un lieu pouvant accueillir au maximum une quarantaine d'exposants, à raison de 4 pastels pour chacun d'entre eux.
- De nombreux artistes, reconnus par la qualité de leur travail et leur expertise, et référencés par les grandes Organisations de pastellistes, ont souscrit très rapidement à notre projet, à tel point que nous avons dû arrêter les candidatures 3 mois avant la date prévue.



C'est pour moi aussi l'occasion de rappeler que la vocation de la Société des Beaux-Arts de BEZIERS est de diffuser et promouvoir l'Art en général et c'est la raison pour laquelle nous avons tenu à intégrer à ce Salon, aux côtés de pastellistes confirmés et maîtres de leur Art, quelques artistes en devenir qui ne demandent qu'à progresser. Je regrette par contre de n'avoir pu recevoir cette année davantage d'artistes en raison uniquement de l'espace limité au Palais Episcopal, en espérant qu'en 2027 le Palais des Congrès, qui a une capacité plus importante, puisse nous héberger et permettre aux pastellistes d'autres pays de nous rejoindre, compte tenu des nombreuses sollicitations que nous avons eues.

Mais, pour l'instant, profitons de ce lieu magique chargé d'histoire, et de l'accueil chaleureux que nous a réservé le service des Musées, avant que l'avenir ne lui redonne un destin prestigieux.

Je vous attends nombreux pour vous évader un instant dans l'infini du pastel, apprécier les couleurs, les détails, la lumière des quelques 175 pièces exposées, les admirer, les respirer, fusionner avec celles qui vous pénètrent...

Je profite de cette tribune pour remercier tous les exposants et tous nos partenaires, fournisseurs, entreprises, commerçants, collectivités, en particulier la Ville, ses Elus, ses Services techniques, qui, chacun dans leur rôle, accompagnent la Société des Beaux-Arts pour ce Salon mais aussi tout au long de l'année.



LE MOT DU COMMISSAIRE

C'est avec une immense fierté que nous inaugurons le premier Salon du Pastel à Béziers. Ce projet né d'une volonté partagée de mettre en valeur les talents locaux, de faire rayonner notre ville et au delà, a vu le jour grâce à l'engagement sans faille de quelques acteurs.

Je tiens tout particulièrement à remercier notre Président, dont la passion pour l'Art et la détermination ont été les moteurs de ce projet. Son investissement personnel a été déterminant pour mener à bien cette première édition.

Nous avons également à cœur de saluer l'implication de nos partenaires institutionnels, la Ville de Béziers, les Musées de Béziers, ainsi que nos partenaires privés qui ont apporté leur soutien financier et logistique à cet événement. Grace à eux, nous offrons aux artistes un endroit digne de leur talent et proposons au public une exposition de qualité.

Enfin, je souhaite rendre hommage aux nombreux bénévoles qui ont œuvré sans relâche pour faire de ce salon une réussite. Leur enthousiasme et leur dévouement sont les garants de la pérennité de cet événement.

Ce salon est la découverte d'un univers chromatique infini, où le Pastel, par la richesse de ses nuances et la douceur de son toucher, révèle toute la beauté et la diversité de la création artistique.

Je vous souhaite une agréable visite au cœur de cet événement et vous invite à partager votre enthousiasme avec votre famille et vos amis.

INVITÉE D'HONNEUR



Natalia POLIKARPOVA
Email: nataly192305@mail.ru



Natalia vit et travaille dans la petite ville de Belozersk, dans la région de Vologda, en Russie.

Elle est diplômée d'une école d'art et de la Faculté des Beaux-Arts et des arts appliqués de l'Université de Tcherepovets.

Le thème principal de ses œuvres est la forêt, les arbres, l'eau, les rochers et ses pastels sont le reflet à la fois de son âme et de son amour pour la nature.

Elle aime observer les arbres, quelle que soit la saison, et elle s'imprègne de leur énergie pour nous la transmettre à travers ses couleurs, ses détails, la subtilité de sa touche.

Quand on est attiré par la nature et sa préservation, on est forcément attiré aussi par la nature humaine ; Natalia adore les rencontres, le partage. Chaque fois que cela est possible, elle organise, au cours des Salons auxquels elle participe, des démonstrations en live et des stages pour transmettre sa technique, son expérience du pastel et son savoir-faire .../...



Écoutons-là, comme on écoute le bruissement de la forêt :

« ...j'adore dessiner les branches dans un paysage forestier. A l'image des mains ou du regard d'une personne dans un portrait, elles confèrent une émotion à l'ensemble ; elles racontent toujours une petite histoire et, lorsque je commence à peindre, cela m'aide de les écouter ; ce qui est le plus détaillé dans mes paysages, s'est peut-être les branches des arbres et les minces brins d'herbe que j'adore dessiner.

Pourtant je ne suis pas méticuleuse mais très exigeante. Je suis en colère après moi si l'image que j'ai en tête ne se retrouve pas sur le papier ! J'aime travailler vite. Il est important pour moi de faire ressortir l'émotion en une seule fois, en un seul instant. J'adore expérimenter, en quête de nouvelles nuances, techniques ou combinaisons de couleurs ; une quête difficile mais fascinante ; je n'hésite pas à mettre de la musique quand je travaille, je choisis un air qui correspond à mon état intérieur, afin de me relaxer et de m'évader complètement dans le processus créatif... »

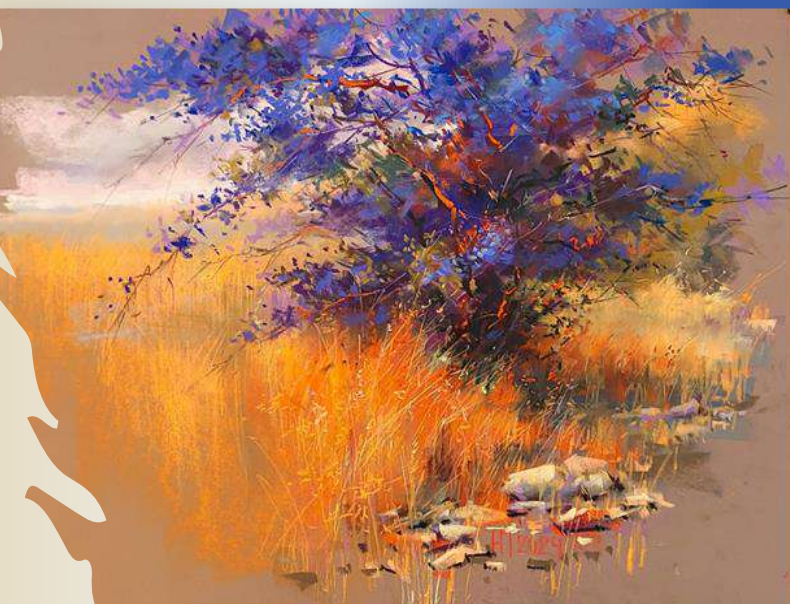
.../...

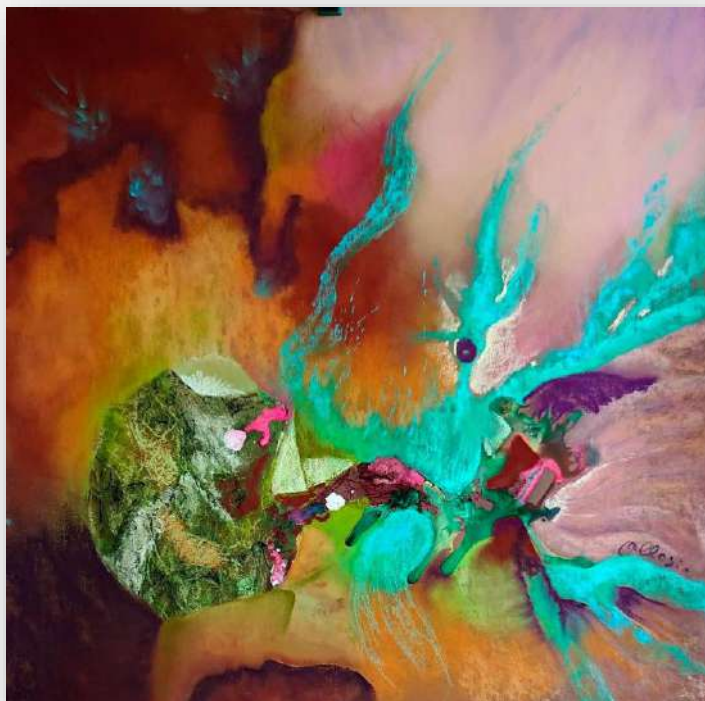


- L'artiste a participé à plus de 50 expositions, en Russie, en France, en Chine, en Italie et au Canada dont 18 expositions personnelles.
- Elle est membre de l'association française MONDIALE ART ACADEMIA et membre de ART'EAST France.
- En 2022, en France, Natalia a participé à la création du livre "Le Loup, qui tu es ? Loup où es-tu ? » puis a réalisé un autre ouvrage, en collaboration avec Joël ARTYON (dessinateur, écrivain et poète) qui a écrit la préface dont voici un extrait :
« ... Il y a un moment, au crépuscule de notre monde intérieur, où les souvenirs se mêlent aux rêves, où la réalité semble floue et les contours du monde se perdent dans un halo doux et mystérieux. C'est à ce moment, entre le jour et la nuit, entre le rêve et l'éveil, que l'art de Natalia POLIKARPOVA trouve son essence. Ses pastels, délicatement apposés sur la toile, capturent l'âme même de la nature, à la fois notre refuge et notre miroir... »

- **Natalia a accepté spontanément d'être notre Invitée d'Honneur à notre 1er Salon du Pastel en Biterrois, c'est un plaisir et un honneur pour notre Association de l'accueillir et profiter de sa présence et de sa créativité.**

- **En dehors de la présentation de nombreux pastels, elle animera un stage de 3 jours, à Relin, ayant pour thème : « Le paysage haut en couleurs », du 24 au 26 Juin et procèdera à des démonstrations le 22 juin à 4 mains avec Patrice Bourdin et, seule, le 27 juin, sur place, au Palais Episcopal.**





« *FANTASIE TURQUOISE* »

54 x 54

Claudette ALLOSIO

« Allosiette »

"Je puise mon inspiration artistique dans l'environnement naturel : le végétal (fleurs, fruits, arbres, écorces), le minéral (rochers, pierre,...) et l'urbain.

Ce n'est pas le dessin qui délimite les couleurs de mes représentations, mais la couleur qui est directement sculptée. Je m'inspire des formes naturelles observées, que je déforme parfois, et les décline jusqu'à l'abstraction. Je déconstruis le naturel, le réel, pour recréer un monde parallèle, personnel et onirique, inspirée par ma sensibilité."

cl.allosio@gmail.com

claudetteallosio.com

06 83 45 88 05



« *LE PETIT DÉJEUNER SUR L'HERBE* »
40 x 40

Nathalie ANDRIEU

"A travers des jeux de lumière, je cherche à saisir l'émotion d'un instant, de donner vie à des objets, à des scènes du quotidien, à des paysages, à des visages. La réalisation est un jeu, un défi. L'art pictural, illusion d'un espace de liberté, la peinture est une forme d'évasion d'un monde agité. "

« Tout ce que je sais, c'est que je ne sais rien. » (Socrate)

nathalie.andrieu11@orange.fr
andrieu-nathalie.artistescotes.com
06 84 16 36 95



« *Glaïeul azur* »

72 x 55

Isabelle AUFFRET FRAZER

"Je travaille directement sur le papier avec mes pastels sans dessin préalable après avoir choisi longuement mon sujet et en commençant par le haut de mon tableau ; j'aime réaliser des fleurs mais aussi des portraits et des natures mortes, avec le travail de la transparence.

Les pastels me transportent dans un autre monde entièrement dominé par le plaisir de voir se réaliser, avec mes poudres colorées, l'image rêvée."

isabel.auffret@numericable.fr

if2v.com

06 51 21 61 88



« *Sortie de lit de Bon-Eure* »
60 x 80

Véronique BAUER

« Peindre est pour moi le point d'ancrage de mon quotidien, cela me donne de la force, de l'énergie et mes couleurs se veulent éclatantes à l'image des contrastes que nous vivons, dans ce monde d'ombres et de lumière...
Le pastel me permet de faire vibrer les couleurs, de partager ainsi avec le public, pleinement mes émotions. »

veroniqueb78@gmail.com
veroniquebauer-pastelliste.weebly.com
06 19 46 05 01

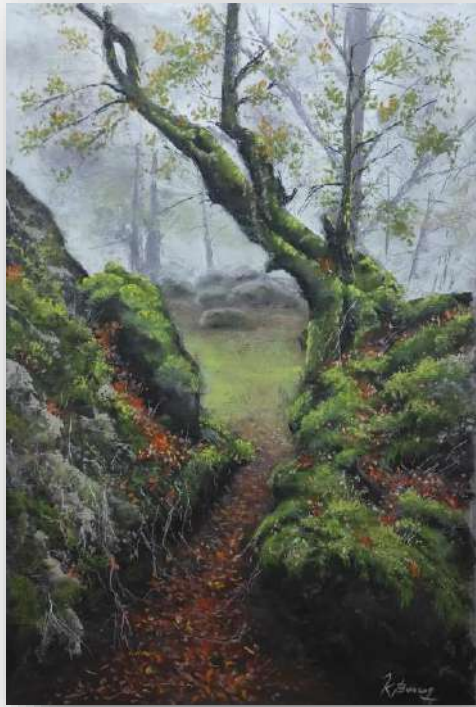


« *Envolée de plumes* »
60 x 70

Virginie BOISGERAULT

"Peintre pastelliste animalière et passionnée de dessin depuis l'enfance, j'ai découvert le pastel il y a quatre ans, un medium qui me permet de capturer avec finesse l'âme et l'émotion des animaux. La lumière et l'intensité de leur regard sont au cœur de mon travail, que je souhaite empreint de vie et d'authenticité."

art.boisgerault@gmail.com
virginieboisgerault.com
07 83 86 57 82



« *Le passage* »

70 x 50

Karine BOUCON

"Très souvent, je peins en écoutant de la musique. Je suis dans ma bulle et je me laisse guider par mes émotions, mes sensations. Un tableau est fait pour être regardé. J'essaie de déclencher chez celui qui va le regarder une sensation, une émotion, les deux à la fois peut-être. C'est un dialogue entre moi et le spectateur. Un tableau c'est une aventure, un véritable cheminement."

karine.boucon11@orange.fr
karinebouconpastelliste.com
06 26 33 64 54



« *Début d'automne* »

65 X 55

Patrice BOURDIN

"Ma formation de paysagiste me conduit à présenter en toute simplicité la sincérité d'une émotion vraie devant la nature qui nous entoure. Le pastel est le médium qui me procure le plus de satisfaction. Je suis inspiré par les paysages, les rivières, les vieilles pierres et la mer. Difficile pour moi de résister à la séduction exercée par le velouté mat d'un tel rendu, à la vivacité des teintes relayées par l'extrême finesse de cette poudre : le pastel."

patricebourdinpastel@orange.fr

patricebourdinpastelliste.com

06 03 52 87 24



« *L'oiseau et l'enfant* »

52 x 52

Brigitte BOURON

"Mon art se caractérise par un sentiment de luminosité et de liberté, j'évite les contraintes thématiques et les étiquettes stylistiques. Pour chacune de mes œuvres je recherche la lumière et j'aime composer un tableau suivant mes états d'âme. Je partage mes connaissances et ma passion pour l'art à travers des ateliers et des expositions en France et à l'étranger."

brigittebouron03@gmail.com

brigittebouron.com

06 29 91 30 98



« *Les longues branches* »

61 x 81

David BRAMMELD

"Mes deux sujets de prédilection sont les paysages naturels et urbains, travaillés aussi bien avec la mine graphite que l'acrylique et le pastel ; j'aime particulièrement étudier et explorer les formes et les lumières que crée un groupe d'arbres, tout en laissant apercevoir un horizon lointain ; je m'intéresse aussi aux profondeurs, aux textures et aux couleurs des sous-bois enchevêtrés, des haies et des bois denses."

davidbrammeld.art@gmail.com

davidbrammeld-art.com

06 41 85 32 69



« Sérénité »

72 x 52

Brigitte CHARLES

"Avec des aplats de pastel posés par transparences j'aime faire jaillir la lumière et les contrastes ; en tant que coloriste et passionnée avant tout, j'aime les couleurs chatoyantes et la spontanéité du geste qui font vibrer mes œuvres. « Chaque œuvre est une partition de notes colorées ». Ecoutez sa mélodie Et rêvez !...."

charles.bbf@wanadoo.fr
brigittecharles.com
06 87 00 37 59



« *Ceci n'est pas une armure* »

50 x 40

Marie-Pierre CHEVALIER

"Le pastel me permet de parler du monde qui m'entoure. A l'heure où l'image numérique a envahi nos univers, et au-delà des tendances et des modes artistiques, la nécessité de dessiner et de peindre l'univers humain sur le mode réaliste continue de m'animer. Au gré de mon histoire personnelle et de mes rencontres avec mes modèles, j'avance dans cet élan afin d'essayer de donner forme à ce qui déclenche mon envie de peindre."

mariepierrechevalier@outlook.com

mariepierrechevalier.com

06 14 80 21 31



« *Le dragon de Josselin* »

65 x 45

Anne COURTINE

"Peindre, à mon sens, c'est se plonger au plus profond de soi et de l'espace dans lequel nous évoluons.

C'est aussi transmettre notre vision du monde, propre à chacun.

Mon thème de prédilection est la mise en valeur du patrimoine breton, qui me permet de mettre en lumière les dentelles de pierres, de bois et de granit qui ornent églises, chapelles et maisons à colombages de nos cités médiévales."



« *Résilience* »

53 x 53

Annie DARROUX

"Mon art est le fruit d'une rencontre entre mon amour inconditionnel des animaux et celle du pastel.

Ma relation fusionnelle avec les chats, qui sont « mes muses » et mon sujet de prédilection, est parfaitement résumée par Jean MARKALE :

« J'aime les chats, ces animaux de l'ombre qui viennent se blottir près du cœur et qui ronronnent des histoires que peu d'humains comprennent. »

annie.chatpastel@gmail.com

anniechatpastel.wixsite.com/portraits-animaliers

06 99 06 80 41



« *Candeur* »

63 x 53

Nicole DELANCHY

"J'apprécie le toucher et le rendu velouté, la délicatesse que procure la texture poudreuse du pastel ainsi que la luminosité et la richesse de ses couleurs. Travailler avec les doigts est un plaisir sans cesse renouvelé qui me permet d'être en contact direct avec la matière et le support. Ma préférence va vers les portraits humains et animaliers. J'essaie de faire ressentir mes émotions, ma sensibilité, leur donner vie, les faire vibrer ..."

nicole.delanchy@wanadoo.fr
nicoledelanchy.com
06 82 08 36 30



« Zénitude »

56 x 76

Annie DUFOUR

"J'ai un profond attrait pour les portraits et les attitudes humaines et quand sous mes doigts la peau, une main, des plis, les rides naissent j'ai un sentiment de joie profonde.

Je façonne à partir de mon ressenti."

dufourannie40@gmail.com

instagram : [adufour40](https://www.instagram.com/adufour40)

06 77 15 84 52



« *La Reine* »
70 x 50

Célia DUNZER

« *Célia dessine pour toi* »

"Autodidacte, j'ai découvert le pastel il y a trois ans. Il est devenu pour moi un véritable outil d'expression et de challenge. Je crée des portraits hyperréalistes humains et animaliers ainsi que des compositions personnelles pour susciter émotion ou réflexion.

Mon approche se distingue par une lueur de vie unique dans le regard et une exagération subtile des couleurs donnant à mes œuvres une dimension vibrante et onirique."

celiadessinepourtoi@gmail.com

celiadessinepourtoi.com

06 88 48 47 94



« *La nature aime à se cacher* »

60 x 80

Sophie FAYARD

« YSATIS »

"Mes doigts sont mes pinceaux...Je pose, j'estompe la poudre de « pastel » à la texture onctueuse et veloutée. Ce contact direct avec la matière au plus proche du pigment n'est pas sans me rappeler la sculpture. Cette lente élaboration de l'œuvre me procure un bonheur fantastique. Je vis le Pastel comme le medium le plus proche de l'artiste, il fait corps avec moi."

sophiefayard34@gmail.com

ysatis-sophie-fayard.com

06 36 44 04 08



« *Amour en cage* »

40 x 50

Jacqueline FERRON

"Le pastel que j'ai découvert il y a 15 ans, m'a fasciné par sa texture qui offre des vibrations que je n'avais jamais connues auparavant. Je l'utilise dans différentes compositions que je réalise aussi bien sur le motif qu'en atelier. Mes sujets, très variés, souvent inspirés dans mon quotidien, sont construits de façon très figurative, mais ma quête reste toujours la transmission de l'émotion qui a guidé mon choix."

line.ferron@wanadoo.fr

jferron.net

06 80 41 22 32



« *Petit bolide* »

70 x 70

Hélène GABEN-LAURIÉ

"Le dessin est ma passion depuis mon plus jeune âge...le pastel, découvert il y a quelques années, m'a permis de mettre de la couleur sur le dessin, par le trait plutôt que l'estompe, l'énergie du geste au service de la spontanéité. Car le pastel suggère, laisse imaginer, conduit l'œil et l'esprit dans le rêve et la poésie..."

hgaben@hotmail.fr
helenegabenlaurie.com
06 70 37 20 90



« *Giboulée* »

53 x 43

Eliane GARCIN

"La découverte de la peinture a été pour moi une expérience enrichissante et un moyen d'évasion extraordinaire.

Mon parcours artistique m'a permis d'explorer différentes techniques (acrylique, huile, pierre noire et pastel) et de développer mon art notamment en participant à de nombreux ateliers.

Enfin la pratique personnelle m'a permis de m'exprimer, de m'améliorer et d'affirmer mon style."

elianegarcin@orange.fr

06 31 28 24 09



« *Consolation* »

49 x 39

Francette GUITTARD

"Le Pastel a été pour moi une découverte et aussitôt une passion. La richesse des couleurs, leur douceur prompte à évoquer l'arrondi d'un visage, leur lumineuse brillance dans l'éclat d'un regard et la finesse des crayons qui dessinent le pelage d'un animal. Mon inspiration et mon amour des animaux se sont épanouis dans ce fabuleux médium qu'est le pastel."

francetteguittard22@gmail.com

artmajeur.com/francetteguittardpastelliste/fr

06 33 39 78 65



« *Mer déchaînée. I* »

40 x 50

Lydie JAOUL

"Les maîtres mots de mon approche artistique sont : immersion et observation, qui vont me guider à traduire dans mes tableaux une atmosphère réaliste. Utiliser les richesses de la nature et les sublimer autant que faire se peut... Travailler la matière sans surcharge, garder la transparence, interagir avec les couleurs pour obtenir les vibrations nécessaires, et transmettre mes émotions."

pastel.xml@hotmail.fr
lesartistesoccitan.wixsite.com/asso/lydie-jaoul
07 81 76 86 88



« *Prestance* »

50 x 40

Lysiane LAGAUZERE

"Je suis passionnée par l'Humain et la Nature, orientée par les effets de la lumière au gré de ma palette émotionnelle.

Touchée par l'expression d'un visage, un regard, une attitude, je révèle et met en valeur l'authenticité et la vérité humaine en invitant les regards à découvrir l'intimité sensible d'un vécu.

"Donner Vie au sujet" s'inscrit au cœur de ma recherche artistique."

lysiane.lagauzere@wanadoo.fr

lysianelagauzere.com

06 25 89 78 60



« *Bleu de l'orient* »

Pastel « gras »

43 x 53

Carmen LARTIGUE

"J'ai longtemps travaillé autour de la langue écrite. Je poursuis mon exploration de mondes littéraires. Avec le même silence. J'ai remplacé le blanc de la feuille pour le noir où les mots ne se lisent pas. La couleur et la matière sont devenues mon langage pour créer des univers à partir d'éléments du quotidien, teintés de nostalgie, mystérieux, dans des espaces presque inhabités."

car.larti@gmail.com
[instagram : pastelsbylart](https://www.instagram.com/pastelsbylart)
06 41 96 62 29



« *La vague* »

50 x 40

Christine LEDUC

"Je travaille cette technique depuis plusieurs années d'une façon plus picturale et moins classique. Je cherche d'autres voies dans le pastel, une façon plus personnelle dans l'interprétation. Sa texture m'en offre la possibilité. Et la palette des couleurs m'apporte une richesse chromatique inégalée."

christine.leduc2@numericable.fr

06 19 48 17 99



« *Jardin de Haute Bretagne* »
64 x 84

Mireille LEDRAPPIER

" Au cours de mes voyages, j'ai appris à observer la nature, à me laisser bercer par une émotion visuelle, olfactive, me donnant une envie de créer et de partager ; coloriste, je capte aussi le jeu des ombres et des lumières ; ma liberté d'interprétation, par la composition, le graphisme, plus de dynamisme, le choix d'une harmonie colorée lumineuse, est mon fil conducteur."

mireille.ledrappier@orange.fr
Facebook : Mireille Ledrappier
06 80 63 74 18



« *L'extase 1* »

50 x 40

Victor NOÉ

"La série présentée au Salon est un ensemble de réinterprétations de la sculpture en marbre "l'Extase de sainte Thérèse", achevée en 1652 par le Bernin. Réinterpréter cette œuvre fascinante et mystique est un fantastique moyen d'ouvrir les portes de l'imaginaire et d'apprécier ce qui en émerge. Une introspection très enrichissante."



« *Bastidon de Cézanne à Bibemus* »

42,5 x 52,5

Christian PERONNET

"J'ai toujours aimé parcourir la campagne à la découverte de la nature. Autodidacte, à la retraite j'ai voulu immortaliser en peinture ces paysages rencontrés. Tel le poète avec les mots, j'aime jouer avec les couleurs, les ombres et les lumières pour l'interprétation de mes émotions. J'ai plaisir à retourner sur les pas de Paul Cézanne, la végétation a évolué mais le charme des lieux qui a séduit le Maître Aixois, demeure."

ch.peronnet.aix@orange.fr

06 07 34 23 60



« *Belle Rencontre* »

74 x 60

Angéla PRESTI

"Passionnée par l'art depuis mon plus jeune âge, j'ai développé au fil des années une solide maîtrise des techniques du pastel sec, ainsi qu'une connaissance approfondie des différents courants artistiques. De plus, ma capacité à utiliser la technique de la perspective grâce à cette matière douce et à ses pigments de couleur, me permet de créer des œuvres visuellement captivantes."

angela.presti@orange.fr

Facebook: Angie Pres

06 16 10 39 45



« *La petite* »

72 x 53

Cécile PRESTI

"La matière du pastel se joue de tous les effets : flou ou net il se mélange, se juxtapose, et donne une vivacité des teintes me permettant, grâce par ailleurs à l'extrême finesse de la poudre, d'exprimer des effets détaillés d'ombre et de lumière : c'est tout cet ensemble qui me conduit en toute simplicité à la sincérité de mon émotion."

cecile.artiste-peintre@outlook.com

Instagram : cecile,P

06 81 89 36 35



« *Nuages et ciel bleu* »

40 x 50

Aurore PUIFFERRAT

"Peintre de plein air, je tente, comme les impressionnistes en leur temps, d'exprimer mes ressentis face aux paysages ressourçants de campagne et de montagne. Chercher une composition originale et une harmonie colorée, varier les touches avec les bâtonnets de pastel sec et tendre, c'est ma passion."

aurore.puifferrat@gmail.com
aurore-pastel.com
06 84 66 25 79



« *I varka* »

64 x 64

Nathalie RECOCHE

« Foliard-Recoche »

"Hissez-haut !! - Le bateau et la mer tiennent une place importante dans ma vie ; autodidacte, le souci du détail est crucial dans mon travail et cette technique me permet de jouer avec les textures et les transparences où la couleur et l'émotion se rencontrent. - Alors, hissez-haut les voiles de la contemplation ! "

nathalierecoche@gmail.com

06 52 04 02 24



« *Pointes* »
65 x 85

Francis RIANCHO

"C'est la lumière qui révèle les objets, les formes, les paysages, les personnages. Le dessin est là pour la mettre en valeur, avec ses éclats, ses reflets et les ombres qu'elle génère. Avec la recherche de la précision du trait c'est elle qui m'inspire, sur une variété infinie de sujets."

francis.riancho@laposte.net
riancho.artistescotes.com
06 41 78 27 83



« *Dance, dance, dance* »

75 x 55

Christiane ROBINET

« Goutte d'Ô »

"Passionnée notamment de sculpture dès mon plus jeune âge, je m'inspire par ailleurs de mon environnement pour dessiner; je retrouve dans le pastel, en m'exprimant par le dessin sur la toile, tout le plaisir du toucher que m'offre le modelage, que j'enseigne aux Beaux-Arts de Béziers."

magalony@gmail.com

06 68 27 12 35



« *Ombre au monastère* »

50 x 50

Véronique ROCHÉ

"La contemplation des effets de la lumière et de ses jeux de contraste sur les paysages nourrit ma pratique. Ma touche se veut légère pour respecter le velouté du pastel et permettre les superpositions nécessaires à l'émergence des tonalités de mes sujets."

veronique.roche0295@orange.fr
pastels-de-caujac.wixsite.com/mon-site
06 18 63 43 51



« *Bohémienne* »

77 x 57

Alain ROQUES

"Je couche sur toile ou sur papier ma vision du monde, vision colorée et saisissante, au travers notamment de visages et de regards d'enfants ; ma passion pour le pastel et sa délicatesse m'envahit dans ma quête de nouvelles sensations artistiques au point de la faire partager en animant l'atelier « Pastel » des Beaux-Arts."

alain.roques83@orange.fr
07 86 23 15 32



« *Envol de bulles* »

50 x 50

Michèle SENTENAC

"L'émotion, celle du regard d'un enfant, d'un jeu de lumières, de couleurs, d'un reflet, guide ma passion du Pastel.

La faire vivre sous mes doigts par touches de pigments successives comme des caresses au papier, et découvrir son émergence dans les yeux de l'Autre, celle ou celui qui, pendant un instant la fera vivre en son cœur."

mich.sentenac@gmail.com

Facebook : Michou Monin

06 81 67 34 59



« *Rayons du soleil* »

50 x 40

Antonina SINITSYNA

« *Mésange* »

"j'ai commencé à pratiquer le pastel pendant mes études à la Faculté des Arts plastiques de MOSCOU, puis en dirigeant un cours de pastel à l'Université Pédagogique ; bien qu'aimant combiner pastel, aquarelle et crayons graphite, le pastel reste ma passion, surtout au travers des paysages et de la nature ."

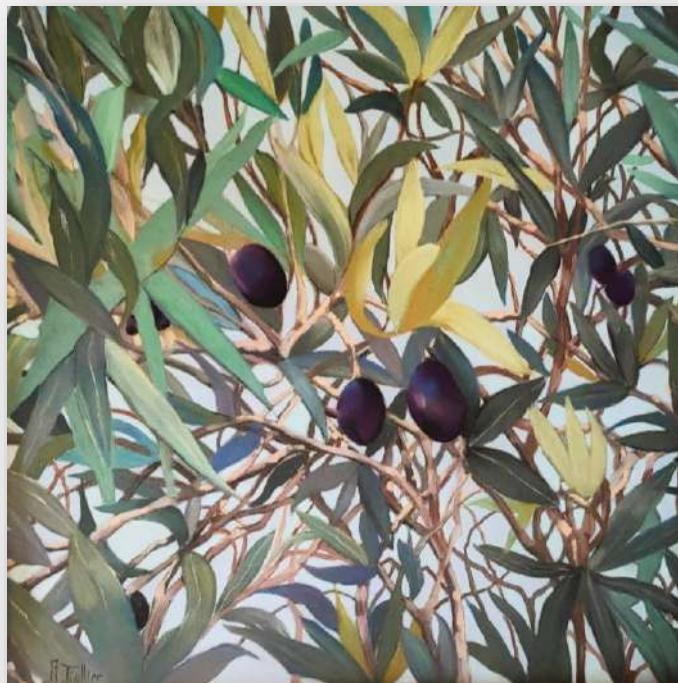
sintonikster@gmail.com
Facebook : Антонина Синицына
06 20 62 67 55



« *Rivage* »
60 x 80

Christophe TALIÈRE

"Une fascination pour les vibrations de la lumière sur l'eau, tantôt apaisée, tantôt agitée, et toujours en perpétuel mouvement. Je cherche à saisir l'instant éphémère d'un reflet, d'un scintillement, la beauté subtile des éclats de lumière qui dansent à la surface de l'eau. Je superpose des traits de mon imagination au réalisme d'un paysage, de la mer ou d'un ciel, dont les détails, parfois banals, recèlent une beauté fragile."



« *Au cœur de l'olivier* »

70 x 70

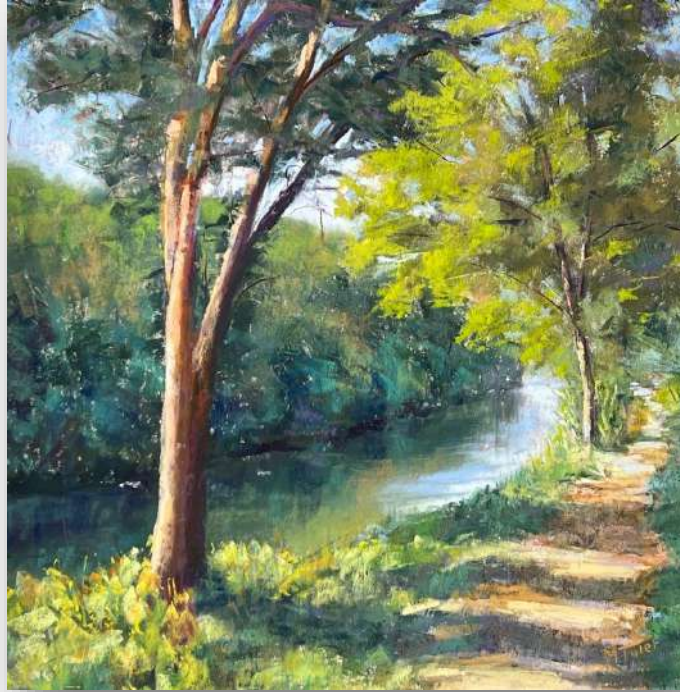
Agnès TIOLLIER

"J'aime l'idée d'une certaine liberté avec le pastel sec comme médium, se laisser guider par son intuition, se sentir au cœur du sujet, poser les couleurs jusqu'à trouver la bonne lumière, le bon modelé, revivre en quelque sorte l'instant... C'est peut-être cela qui me guide dans ma recherche sans fin, exprimer la beauté de la nature, avec une approche toute personnelle liée à la contemplation et à mes émotions, et puis le partager au travers de mon œuvre."

a.tiollier@gmail.com

agnestiollier.com

06 13 82 44 46



« Le long du canal »
50 x 50

Martine TULET

"La nature est mon inspiration de tout instant: un éclat de lumière, une couleur chaude, une ombre dansante et voilà l'envie irrésistible d'exprimer sur papier la vision de ce que j'ai ressenti au plus profond de moi. Sans cette passion je n'existerais pas!"

tulet.martine@gmail.com
martinetulet.com
06 45 32 74 07