

**62<sup>ème</sup>** **salon**  
**International**  
**BEZIERS** ARTS PLASTIQUES



**Laurent LAFONTAS**

*Invité de PRESTIGE*



**NARBERO**

*Invité d'HONNEUR*

**du 1<sup>er</sup> au 8**  
**octobre 2022**



**Invité d'Honneur**

**NARBERO**  
**Peinture**

2 rue Relin 34500 Béziers  
04 67 49 18 58  
stebeauxartsbeziers@gmail.com  
www. beaux-arts-beziers.com

Président de la Société des Beaux Arts  
Directeur de la publication  
Joël BOBIN

Marc DEFREITAS  
Michelle DEFREITAS  
Eliane GARCIN  
Régis GARCIN  
André MENU  
Jacques SAUVARD  
Alain TURPAULT

Conception et réalisation  
Alain TURPAULT

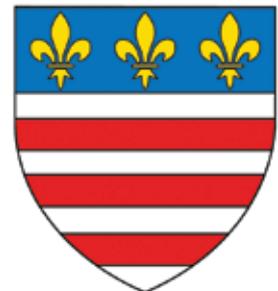
Responsable du Catalogue  
Alain TURPAULT

**Invité de Prestige**

**Laurent LAFONTAS**  
**Sculpture**



**VILLE DE**  
**BÉZIERS**



# INDEX

Programme du Salon	4
Mot du Maire	5
Mot du Président	6-7

<b>NARBERO</b>	Invité d'Honneur <i>Peinture</i>	8-11
----------------	----------------------------------	------

<b>Laurent LAFONTAS</b>	Invité de Prestige <i>Sculpture</i>	12-15
-------------------------	-------------------------------------	-------

<b>2020-2022, d'un salon à l'autre</b>	66-69
<b>Inauguration de la Salle Fayet</b>	72-73

## Conférenciers

<b>F. DURIEU &amp; N. ERIN</b>	70
<b>JABrun</b>	70
<b>KEZA GRAFFITI</b>	71

## Présentation des ateliers des BeauxArts

<b>J. SAUVARD</b>	<b>ANTONINA</b>	71
-------------------	-----------------	----

## Artistes exposants

Sofia KLIMOVICH	Peinture	17	FRADÉ	Peinture	49
A DELMAS	Peinture	17	CHRIS MIL	Peinture	49
VERONNE	Peinture	18-19	Régis GARCIN	Photo	50
BADOUD Oumayma	Peinture	20	André MENU	Photo	51
BADOUD Yasser	Dessin	20	Marc DEFREITAS	Photo	52
Bruno MORATH	Peinture	21	Eliane GARCIN	Peinture	53
Hanneke FOKKELMAN	Sculpture	22	Claudie CAPDEVILLE	Aquarelle	54
JABrun	Art numérique	23-25	Geneviève PHILIPPON	Peinture	54
F.DURIEU & N.ERIN	Art numérique	26-27	Eric CHAMBON	Sculpture	55
Wolfgang G.MÜLLER	Sculpture	28	Hervé GEVREY	Dessin	55
JUTTA SCHOLZ	Peinture	28	Patrice BRU	Peinture	56
Eva CZAPLICKI	Sculpture	29	DEMUTH	Peinture	56
UBI	Peinture	30-31	CAPPE SYLVIE	Peinture	57
GRAELLS PASQUIER	Peinture	32	Bernard HENNEQUIN	Peinture	57
ROSANA	Peinture	32	Patrice RODEZ	Peinture	58
H.C. RAINER BÜCHNER	Sculpture	33	Catherine ROBIN	Peinture	58
M.COPPENS	Peinture	33	Dominique FEBRUARY	Photo	59
F. LE CORVAISIER	Pastel	34	MARINA PESCATORI	Sculpture	59
MESANGE	Peinture	34	Benoît GUERIN	Peinture	60
JOLBBI ONE	Surcyclage	35	Roland TRINQUARD	Peinture	60
FAJON Max	Pastel	36-37	FERDI	Sculpture	61
Laurence BOISSENIN	Peinture	38-39	Jean Louis CAVRIANI	Sculpture	61
R.BOUILLON PERRON	Sculpture	40	Didier FOURNIER	Sculpture	62
ROUVIER	Peinture	41	ANNE LAVERGNE	Peinture	62
CHOUETTE NIA	Peinture	42	LYDIE DES ASPRES	Peinture	63
GOUTTE D'Ô	Sculpture	43	Christel ALCALA	Peinture collage	63
Michele GAZEL	Peinture	44-45	Yves ARTIGUE	Peinture	64
Christian CATOIRE	Sculpture	46	QUERVAL	Peinture	64
HIM	Peinture	47	M M	Peinture	65
MELLAL	Peinture	48	ANVAL	Peinture	65
Françoise CLAVANDIER	Pastel	48			

# Programme du Salon

Ouverture tous les jours du 2 au 8 octobre de 9h à 18h  
Animations de fin de Journées (18h-19h30)

*- samedi 1 :*

*Vernissage*

*- lundi 3 :*

*Conférence de DURIEU-ERIN  
sur la technique de la «réalité augmentée»*

*- mardi 4 :*

*Conférence de JABrun  
sur «Cervantes et Don Quichotte»*

*- mercredi 5 :*

*Presentation du Domaine AUGÉ et degustation*

*- jeudi 6 :*

*Présentation des ateliers peinture/aquarelle, démonstration*

*- vendredi 7 :*

*Démonstration «body-painting» de KEZA Graffiti*

*- samedi 8 :*

*Remise des prix, clôture du Salon*

# MOT DU MAIRE



C'est une nouvelle fois avec bonheur que notre ville de Béziers accueille le 62e Salon international des Beaux-Arts. Cet évènement est important. Important parce que, depuis plusieurs décennies, il raconte une aventure émouvante, une aventure à laquelle nous sommes attachés. Une aventure ouverte sur le monde, ouverte sur l'art dans toute sa richesse, qu'elle soit classique avec la peinture, le dessin, la sculpture, ou plus moderne avec la photographie et les arts numériques !

Les Biterrois le savent, la société des Beaux-Arts a une longue et belle histoire dans notre ville. Depuis sa création à la fin du XIXe siècle, sous l'égide de Gustave Fayet, elle a fait énormément pour la promotion des artistes et de leurs œuvres auprès du grand public.

En tant que maire, par le biais de ce petit mot, je veux saluer le travail que la Société réalise toujours avec autant d'enthousiasme, avec autant d'ardeur mais aussi, de rigueur. Votre rôle est de faire découvrir, de faire rêver, mais aussi de transmettre cette tradition biterroise qui met l'art au premier plan. Ce rôle, vous le remplissez avec constance et entrain.

Je vous souhaite toute la réussite possible pour cet évènement très apprécié du public, comme je souhaite aussi la bienvenue à la soixantaine d'artistes qui seront présents. Vous êtes ici chez vous !

Robert Ménard  
Maire de Béziers



# MOT DU PRÉSIDENT

C'est avec plaisir que nous accueillons pour cette 62ème édition du Salon des Arts Plastiques de la Société des Beaux-Arts de BEZIERS, une soixantaine d'artistes venus de tous horizons et exerçant leur art dans des disciplines variées, des plus anciennes comme le dessin, la peinture et la sculpture aux plus récentes comme la photo, l'art numérique ou le surcyclage.

Les frontières se sont ouvertes par rapport au Salon 2020, pollué par le Covid, et nous mettrons l'accent à l'avenir pour qu'encore plus d'artistes étrangers soient présents avec nous ; l'art est infini et universel, et, comme le disait DALI, il est le lien indestructible entre tous les peuples et les civilisations.

L'Ukraine et la Russie seront donc représentés, d'autres pays aussi, mais également, et c'est tout à l'honneur de notre Association, quelques élèves émergents de l'atelier de Jacques SAUVARD, qui sans prétendre encore au statut d'artistes « confirmés », démontrent qu'en travaillant et en ayant bien sûr une once de talent, on peut prétendre à exposer, pour le moins, dans un Salon Régional.

Nous n'en sommes plus aux Grandes expositions de BEZIERS, concurrentes de celles de PARIS, organisées dans les années 1900 par Gustave Fayet, le créateur de notre Société, mais, qui sait, peut-être que la terre que nous sommes en train de labourer verra naître un jour un futur Cézanne, ou un Van Gogh, ou un Gauguin, ou un Toulouse-Lautrec ou encore un Picasso, présents en 1900 à Béziers, qui pourra dire à son tour : j'ai exposé au Grand Salon de BEZIERS !

Merci à tous les artistes présents, véritables « créateurs de sentiments » et merci à nos 2 « parrains » d'éclairer le Mail Chapat par la qualité de leur œuvre.

NARBERO, mon ami Christian, notre Invité d'Honneur, qui après avoir illuminé les terres américaines, est venu s'installer à BEZIERS pour notre plus grand plaisir et Laurent LAFONTAS, notre Invité de Prestige, qui après avoir travaillé l'argile et beaucoup d'autres matières, a trouvé son bonheur, et le nôtre, avec l'acier.

Je n'oublie pas ma garde rapprochée, Eliane, Régis, Alain, André, Marc et tous les bénévoles qui donnent de leur temps et quelquefois de leur sueur pour faire en sorte que nos manifestations soient réussies, et je n'oublie pas non plus les services techniques, culturels et événementiels de la Ville qui participent à la logistique et au succès du Salon.

Je rappelle que les portes seront ouvertes tous les jours de 09h00 à 19h00 et que tous les soirs jusqu'à 20h00 auront lieu des animations à la Salle Gustarium.

La cérémonie de clôture se déroulera le samedi 8 octobre à 18h00, avec la remise des prix, autour d'un vin d'honneur.

Bon Salon à tous et rendez-vous, en dehors de nos expos habituelles tout au long de l'année, en Octobre 2024, pour le 63ème !

# NARBERO

## *Invité d'Honneur*



Originaire du Sud de la France, Christian Bernard alias Narbero est né en 1950, dans une famille modeste, éloignée du monde de l'art. Dès l'âge de 5 ans, il est attiré par les images et le dessin. Autodidacte et loin des galeries et des musées, il lit très tôt les magazines et les revues d'art de l'époque, peu nombreuses, admirant et essayant de comprendre des artistes tels que Picasso, Magritte, Juan Gris, Chardin, Dali, Kandinsky et de nombreux autres.

C'est grâce à cette diversité et cet éclectisme que se développe sa passion pour l'art. Ce n'est qu'à l'âge de 15 ans, lors d'une exposition Picasso, qu'il a son premier choc artistique, début d'une vie entièrement dédiée à l'art. Pendant presque 50 ans son travail évolue, suivant un chemin serpentant entre différents styles, reflétant ses humeurs, ses joies, ses frustrations, ses colères et ses sentiments. Mais, tout au long de sa vie artistique, il est animé par la même passion pour la matière, les couleurs, les ombres et les lumières. En 1998, il s'installe à Miami et élargit son champ artistique à la sculpture ; c'est ainsi que naissent les "Sentinelles" et plus particulièrement les "Dolores" : une représentation contemporaine des Ménines de Diego Velasquez.

Dolores est née de la rencontre fortuite de son pinceau et de la toile, lors d'une période de doute comme en connaissent souvent beaucoup d'artistes, doute dû au passage du réalisme à l'abstrait, il y a plus de dix ans. Depuis son installation en Occitanie, en Janvier 2021, il a ressenti la véritable vibration que dégage ce personnage créé dix ans plus tôt.

Dolores, c'est la femme occitane avec son accent qui chante, mais qui peut aussi claquer comme un coup de fouet,  
Dolores, c'est l'Occitanie qui prend l'Espagne dans ses bras et la serre si fort qu'elle peut sentir battre son cœur au rythme du flamenco,  
Dolores c'est l'Espagne du génie de Picasso, de l'extravagante folie de Dali, de la violence des Pinturas negras de Goya, de la flamboyance princière de Velasquez et de ses Menines, de la passion d'Almodovar, et enfin du combat inutile de Don Quichotte de Cervantes,  
Dolores, c'est la solitude du taureau et du toréador au centre de l'arène écrasée de soleil, l'été, dans le silence assourdissant de dix mille aficionados,  
Dolores c'est aussi la fascination mexicaine de la mort, et la lente agonie artistique de Frida Kahlo.



Voilà pourquoi, l'artiste est de plus en plus passionné par Dolores et on lui souhaite que son chemin avec elle soit encore long, rempli de bonheur et d'amour.

Narbero est présent dans plusieurs galeries et suivi par de nombreux collectionneurs privés aux Etats Unis et en Europe, Narbero continue d'explorer le champ artistique que lui offre "Dolores" en privilégiant les grands formats.





# Laurent LAFONTAS

## *Invité de prestige*



A l'âge de 14 ans, il entreprend ses premières investigations dans de l'argile. A son entrée à l'Université, le choix de son sujet de recherche s'est dirigé vers le visage son expression forte...

Très vite, il se heurte à une frustration : la force d'expression de ses productions disparaît au fur et à mesure qu'on les regarde... de l'expression y est intacte...

Il oriente alors sa pratique vers les films d'animation et la vidéo artistique.

Recherchant toujours plus de vie dans les visages qu'il représente, l'animation de la matière inerte a vite glissé vers la mise en scène de vraies personnes.

Ce n'est qu'en 1999 et seulement après avoir recouvert d'argile le visage de plus de 120 figurants pour son film « La septième colline », qu'il se rend compte qu'avec ce film, il venait de trouver les réponses aux questions relatives à sa recherche sur le visage qu'il avait entrepris depuis plusieurs années.

Trois ans plus tard, et après 6 mois de travail acharné, il réalise pratiquement seul, un petit film d'animation dans son salon, intitulé « L'impasse ».

Malgré les moyens rudimentaires employés, l'intensité de l'expression y est intacte...

Parallèlement et comme pour combler un manque de création dans l'espace, il produit des corps sans visages.

Il réalise en grillage sur-modelé de plâtre et de divers matériaux, des Amazones et des Cariatides. La femme est un de ses sujets de prédilection.

Dès 2010, c'est avec le métal qu'il s'exprime.

En 2015, ses créations se détachent parfois de la figuration avec des pièces plus abstraites, qu'il considère comme des maquettes d'oeuvres monumentales, avec le projet de leur donner vie rapidement.

Il réalise en grillage sur-modelé de plâtre et de divers matériaux, des Amazones et des Cariatides. La femme est un de ses sujets de prédilection. Dès 2010, c'est avec le métal qu'il s'exprime.

En 2015, ses créations se détachent parfois de la figuration avec des pièces plus abstraites, qu'il considère comme des maquettes d'oeuvres monumentales, avec le projet de leur donner vie rapidement.

Laurent LAFONTAS :

«L'art et la vie sont à la même image ...

L'oeuvre, dans sa cuirasse, réserve son sens profond

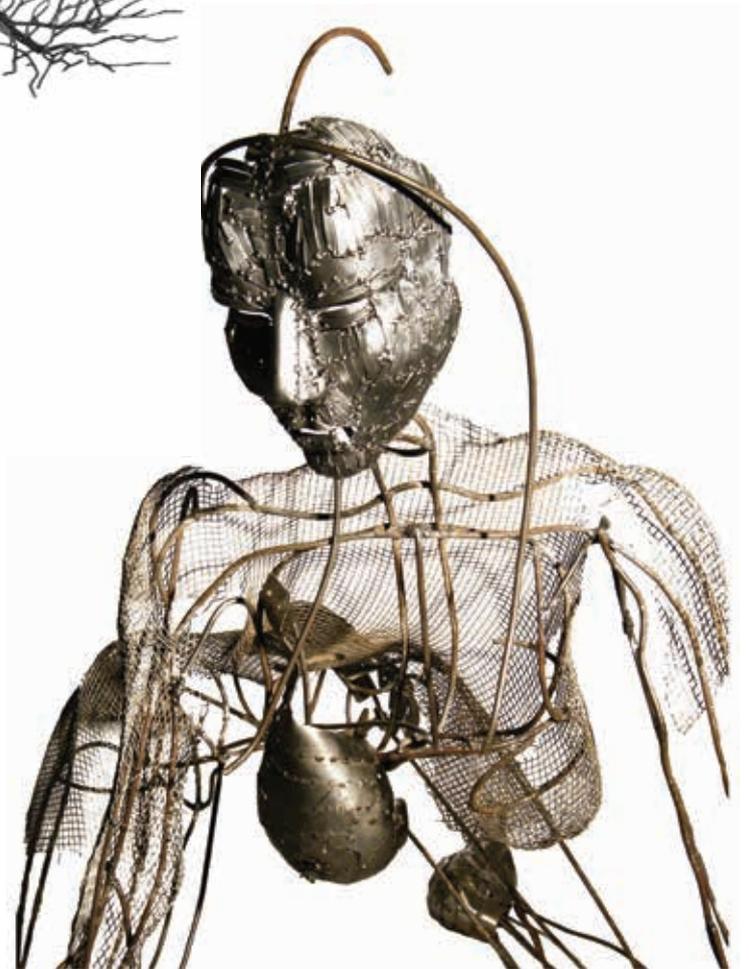
Les débris, les bribes et les fragments de matière agencés, juxtaposés dans l'expérience, les limites, se rematérialisent...

La forme libérée par l'oeil de celui qui regarde, se laisse alors traverser et livre ses secrets ... »

Laurent LAFONTAS, qui expose dans de nombreuses Galeries et Salons d'art, enseigne également à l'Ecole Supérieure des Métiers Artistiques.







## EXPOSITION - VENTE

Certains exposants profitent du Salon pour présenter leurs œuvres au public, pour le plaisir, sans pour autant avoir une démarche commerciale.

D'autres bien sûr sont contents de vendre leurs œuvres, de savoir qu'elles vont avoir une nouvelle vie ailleurs que dans leur atelier et aussi de prendre commande pour des réalisations futures.

Dans tous les cas, les artistes sont enchantés de pouvoir discuter et échanger sur leur technique, leur approche voire leur histoire avec des amateurs, collectionneurs, ou simplement curieux.

Il est précisé que la Société des Beaux arts n'est pas habilitée à vendre directement et ne procède pas à la diffusion ou à l'exploitation commerciale des oeuvres exposées.

Toutefois des listes de prix indicatifs sont disponibles auprès des bénévoles, notamment à l'accueil, et la Société des Beaux-Arts, lorsque l'artiste n'est pas présent sur place, peut mettre en rapport l'acheteur éventuel avec l'exposant, soit immédiatement soit en lui communiquant ses coordonnées.



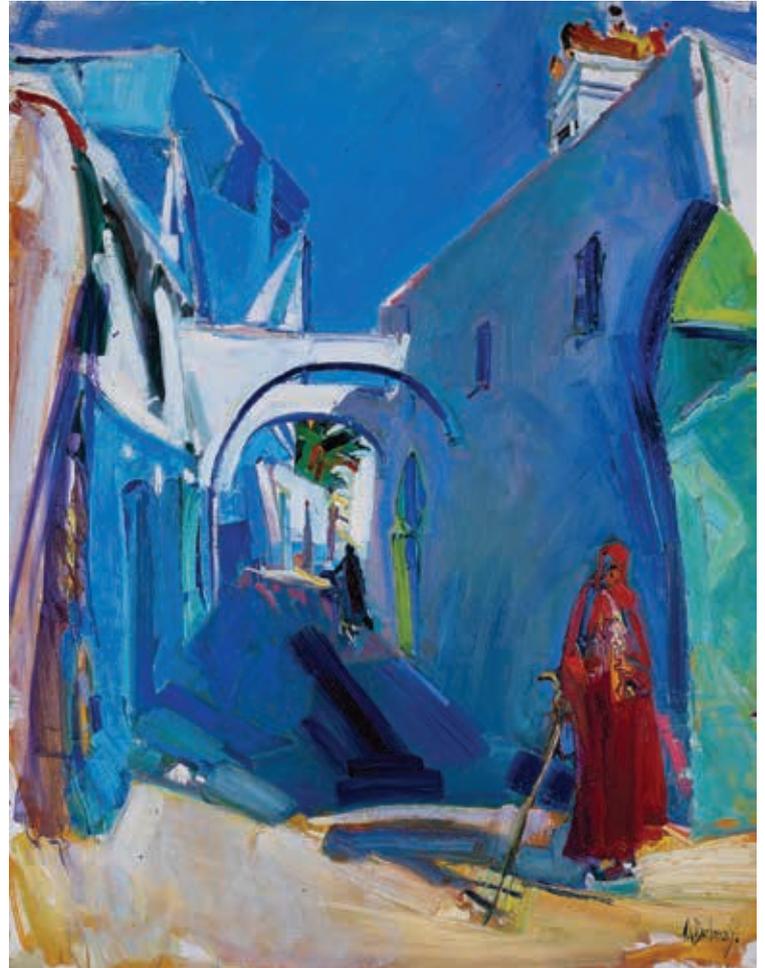
**Sofia KLIMOVICH**



art.sophi1994@gmail.com

07 81 32 91 33

*Invitée*

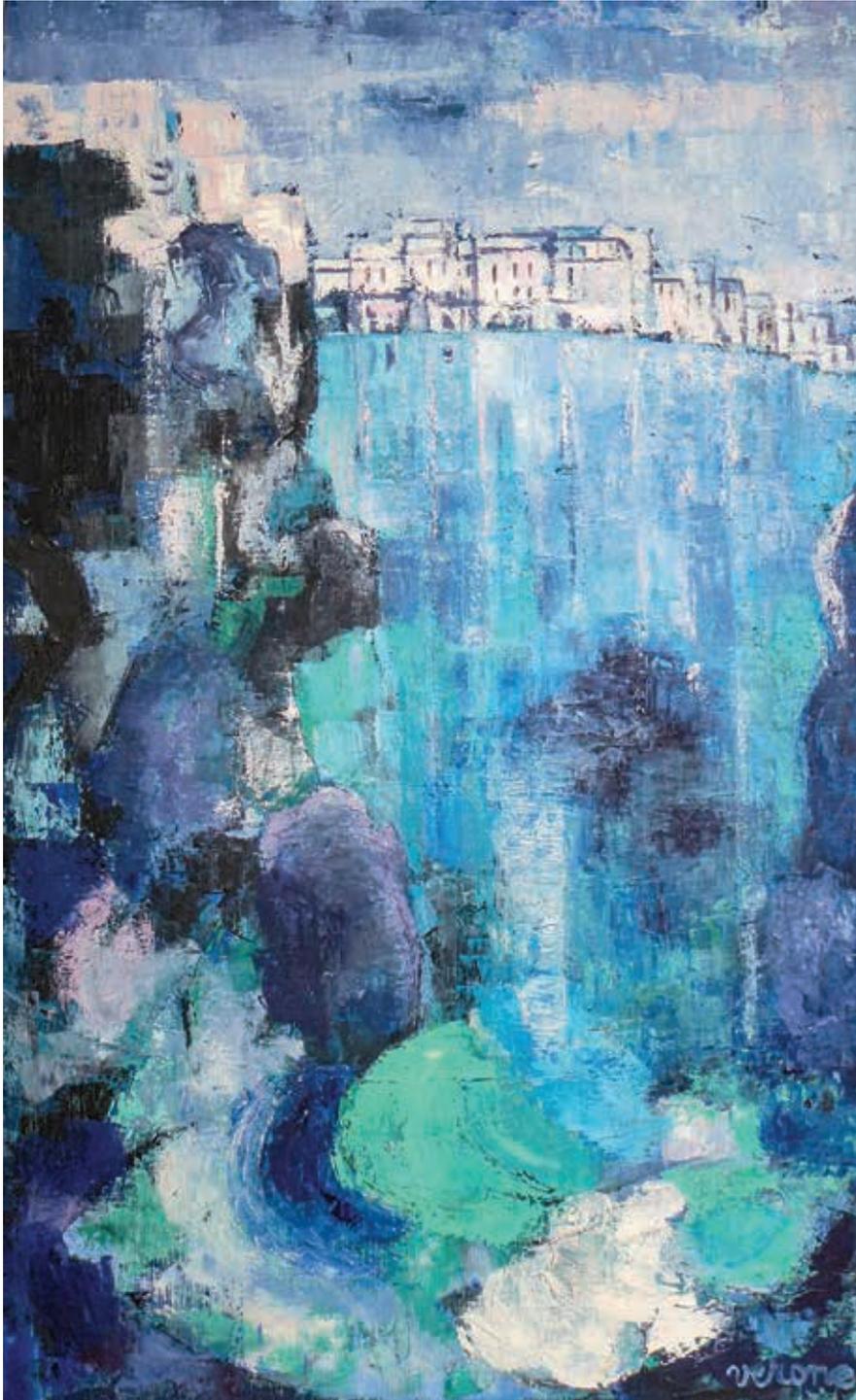


**A DELMAS**



alaindelmas34@gmail.com

06 75 86 73 29



**VERONE**



**sam@verone.ch**

**07 89 27 99 50**

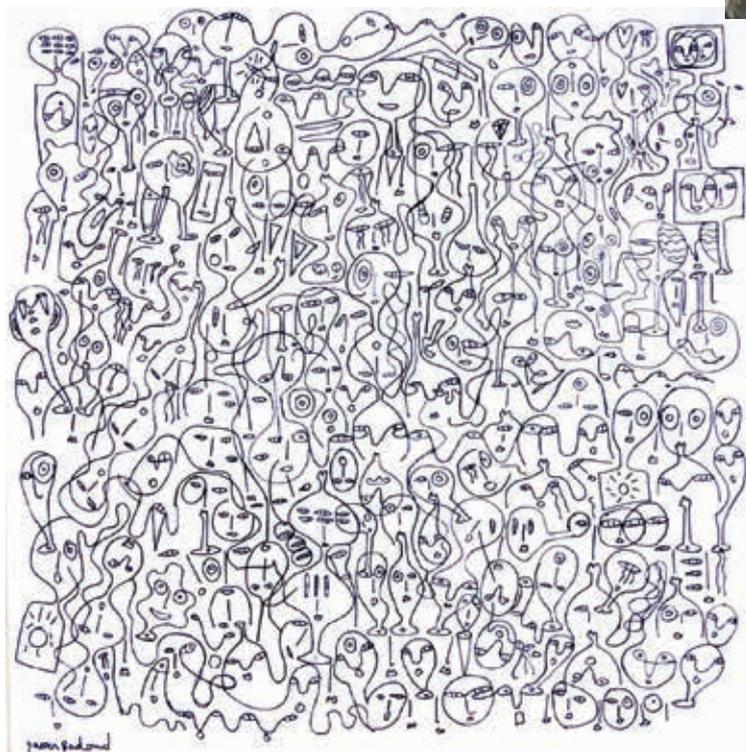
**Site : verone.ch**



**BADOUD Oumayma**

[oumayma.badoud.art2@gmail.com](mailto:oumayma.badoud.art2@gmail.com)

+212 662 13 51 52



**BADOUD Yasser**

[yasser.badoud.art1@gmail.com](mailto:yasser.badoud.art1@gmail.com)

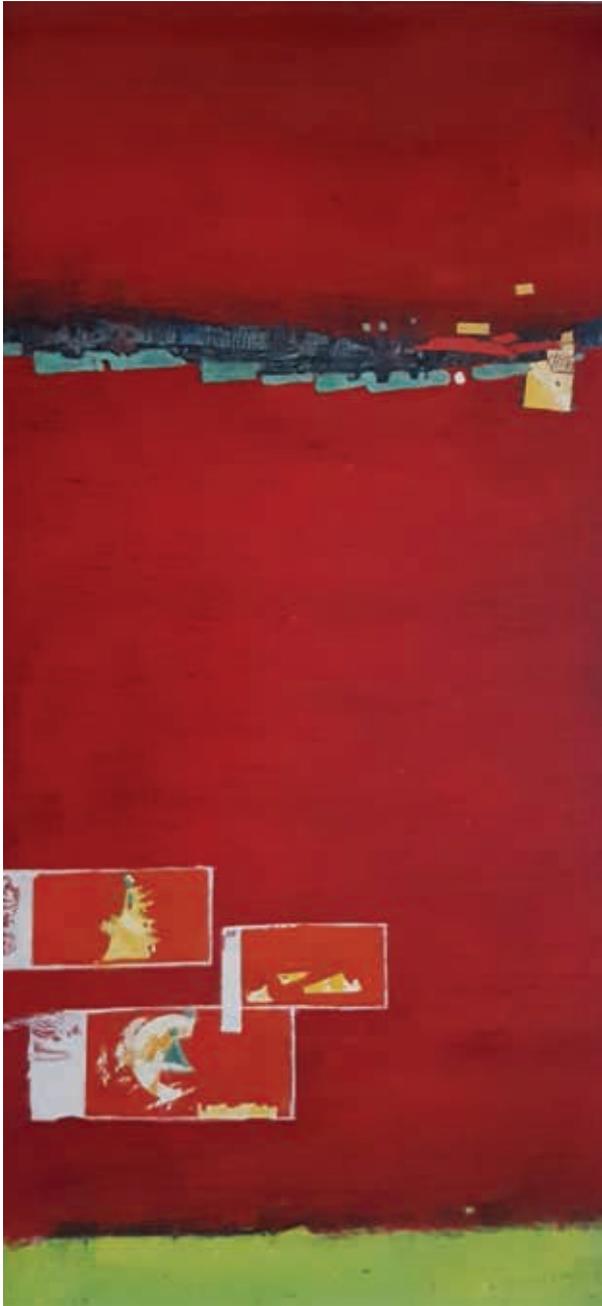
+212 662 13 51 52



**Bruno MORATH**

xp\_b.morath@t-online.de

0049 174 23 23 998



**Hanneke FOKKELMAN**

fokkelman.h@wanadoo.fr

06 84 56 73 14

Site : hannekefokkelman.com





**JABrun**

[jcjabrun@orange.fr](mailto:jcjabrun@orange.fr)



06 81 09 24 15

Site : [jabrun.odexpo.com](http://jabrun.odexpo.com)







**Frédéric DURIEU  
& Nathalie ERIN**  
durieu.erin@gmail.com  
06 76 74 52 67  
Site : fredericdurieu.com



## De l'Art Augmenté

Des tableaux qui prennent vie  
sur votre mur grâce à la  
réalité augmentée



Avec l'application gratuite  
**Artivive**, les tableaux  
deviennent vivant et musicaux



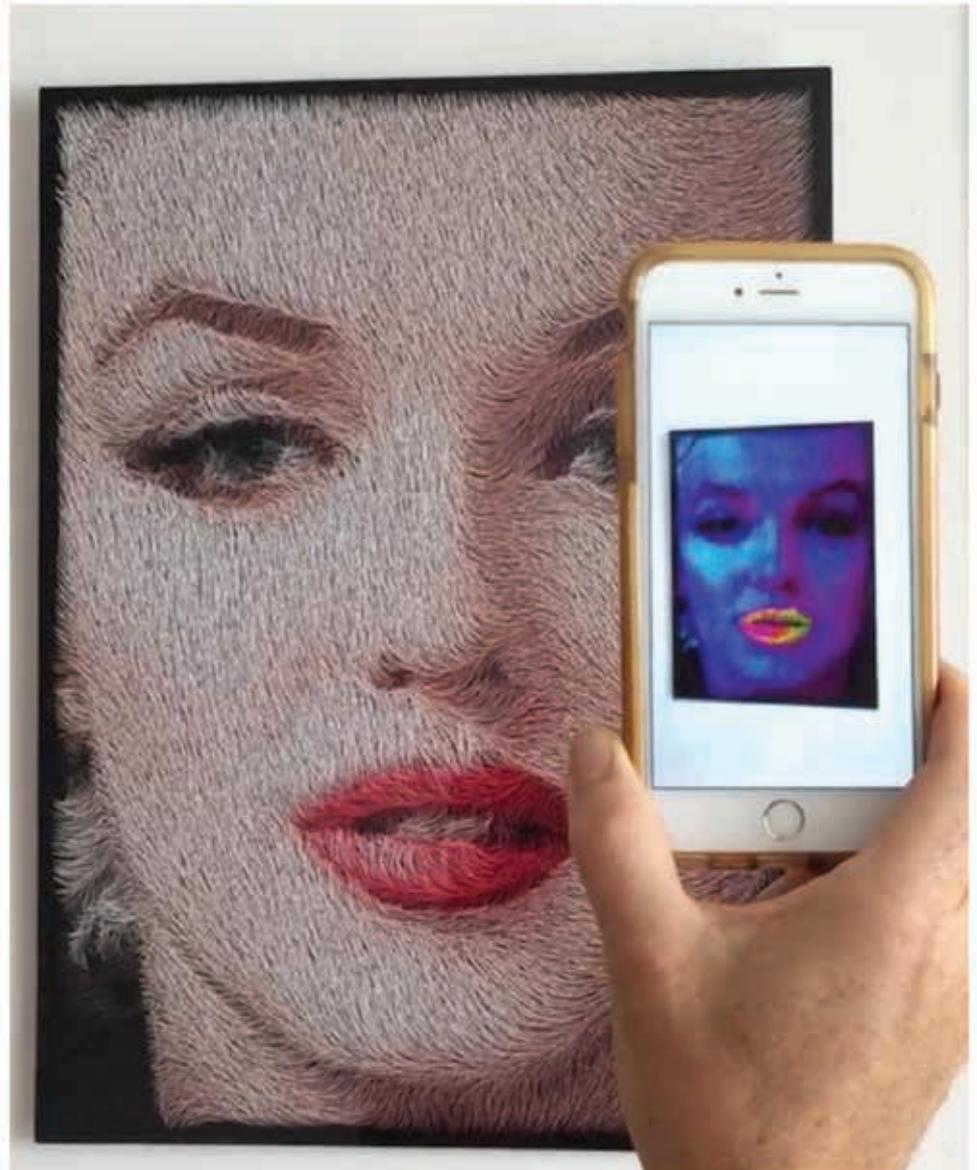
Disponible sur l'App Store  
pour iPhone et iPad

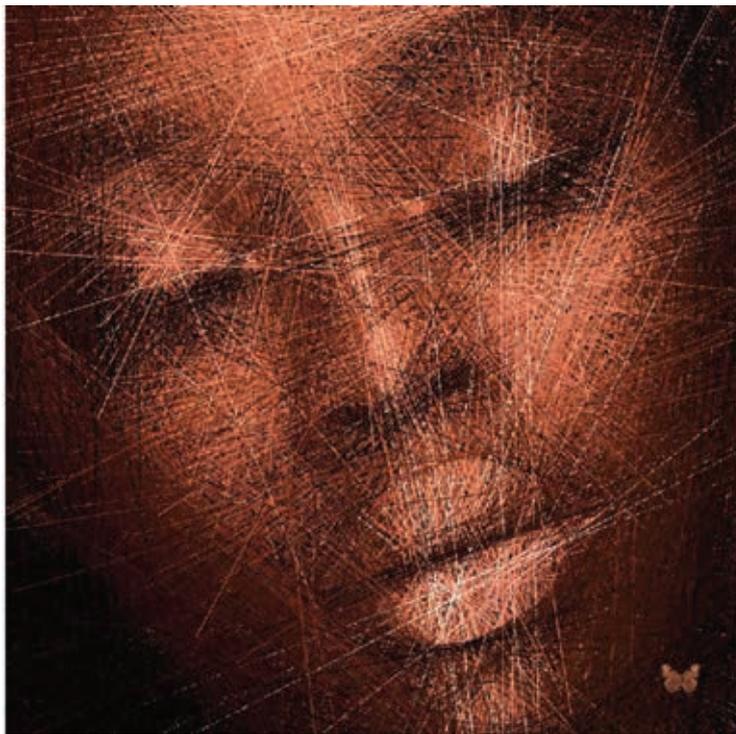


Disponible sur le Play Store  
pour Android



Mettez le son et tenez votre  
Smartphone devant le tableau.  
C'est magique !!!







**Wolfgang G.MÜLLER**   
1925 / 2003

représenté  
par Jutta SCHOLZ  
[jutta.scholz@orange.fr](mailto:jutta.scholz@orange.fr)  
04 67 43 24 79

**JUTTA SCHOLZ**   
[jutta.scholz@orange.fr](mailto:jutta.scholz@orange.fr)  
04 67 43 24 79





**Eva CZAPLICKI**  
eva.czaplicki@orange.fr  
06 32 11 41 66  
Site : [eva-czaplicki.com](http://eva-czaplicki.com)



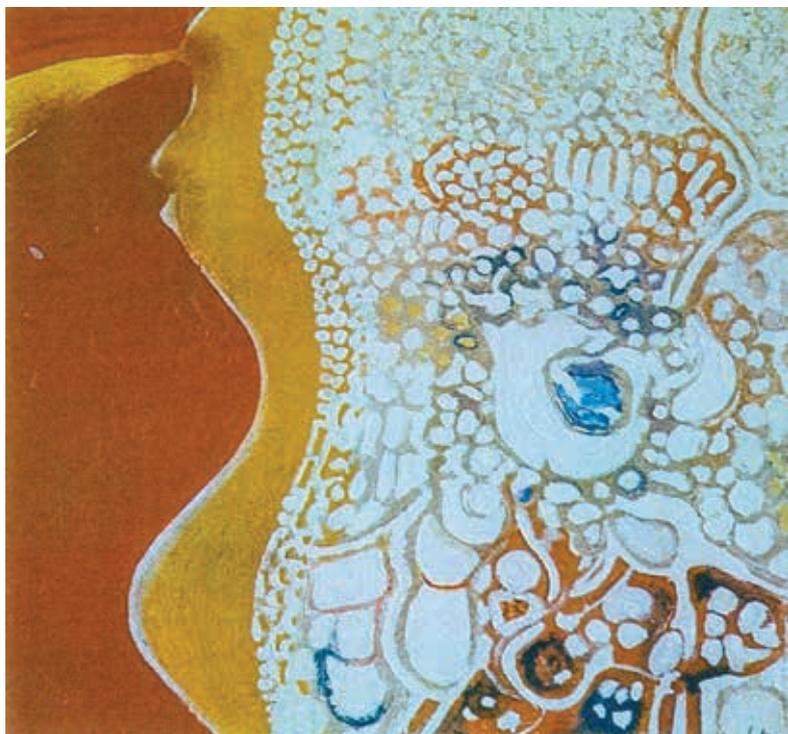


**UBI**

[ute.piganeau@gmail.com](mailto:ute.piganeau@gmail.com)

06 84 96 51 50







**GRAELLS PASQUIER** 

**mategra@gmail.com**

**06 77 14 30 48**

**ROSANA**



**rosana.lambeets@gmail.com**

**06 82 99 70 52**





**H.C. RAINER BÜCHNER**



[hcrb34@gmx.net](mailto:hcrb34@gmx.net)

06 73 13 84 52

Site : [hcrbuechner.net](http://hcrbuechner.net)

**M.COPPENS**



[marcats@hotmail.com](mailto:marcats@hotmail.com)

0032 489 001 290

Site : [facebook.com/  
mascats.martine.coppens](https://www.facebook.com/mascats.martine.coppens)





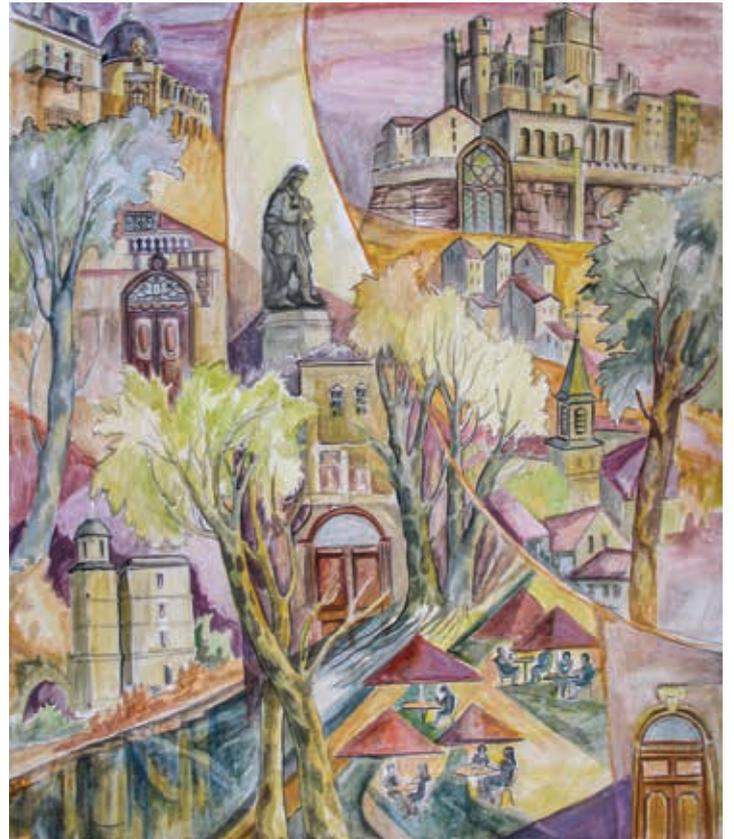
**Fabienne LE CORVAISIER**



[fabienne.le-corvaisier@wanadoo.fr](mailto:fabienne.le-corvaisier@wanadoo.fr)

06 28 72 85 23

Site : [fabienne-le-corvaisier.blog4ever.com](http://fabienne-le-corvaisier.blog4ever.com)



**MESANGE**



[sintonikster@gmail.com](mailto:sintonikster@gmail.com)

06 20 62 67 55

**JOLBBI ONE**



[contact@sur-cyclage.com](mailto:contact@sur-cyclage.com)

06 20 41 40 78

Site : [sur-cyclage.com](http://sur-cyclage.com)



**FAJON Max**  
max.fajon@gmail.com  
06 84 61 24 59





**Laurence BOISSENIN** 

florine3462@gmail.com

06 26 15 42 31

Site : [laurenceboissenin.com](http://laurenceboissenin.com)





**Renée BOUILLON PERRON** 

[bprenee@orange.fr](mailto:bprenee@orange.fr)

06 50 28 09 23

Site : [bprenee.wixsite.com/bprenee](http://bprenee.wixsite.com/bprenee)



**ROUVIER**

[rouviermichel@neuf.fr](mailto:rouviermichel@neuf.fr)

06 27 27 46 24

Site : [rouvier-michel-artiste-peintre.fr](http://rouvier-michel-artiste-peintre.fr)





**CHOUETTE NIA**



**chouettenia@yahoo.fr**

**06 68 83 35 54**

**Site :chouettenia.wordpress.com**





**GOUTTE D'Ô**  
magalony@gmail.com  
06 68 27 12 35





**Michele GAZEL**

contact@michelegazel.fr

07 62 20 14 19

Site : michelegazel.fr



**Christian CATOIRE**   
christiancatoire.sete@hotmail.fr  
06 70 48 64 02





**HIM**



**hgmahe@orange.fr**

**06 74 93 32 47**

**Site : henrimahe-him.fr**



**MELLAL**

[rosy.mellal@outlook.fr](mailto:rosy.mellal@outlook.fr)

06 63 29 93 80



**Françoise CLAVANDIER**

[francoise.clavandier@wanadoo.fr](mailto:francoise.clavandier@wanadoo.fr)

09 71 41 88 36



Site : [francoiseclavandier.com](http://francoiseclavandier.com)



## FRADÉ

[afmasse@hotmail.fr](mailto:afmasse@hotmail.fr)

06 30 72 62 12

Site : [afmasse.wix.com/frade](http://afmasse.wix.com/frade)



## CHRIS MIL

[quer.chris.mil@orange.fr](mailto:quer.chris.mil@orange.fr)

06 42 85 33 63

Site : [chris-mil.cmonsite.fr](http://chris-mil.cmonsite.fr)



**Régis GARCIN**



regisgarcin34@orange.fr

06 77 61 01 50





**André MENU**

**[menu.andre@gmail.com](mailto:menu.andre@gmail.com)**

**07 60 85 38 59**





**Marc DEFREITAS**   
**photomarc1971@gmail.com**  
**06 70 26 84 67**

**Eliane GARCIN**  
elianegarcin@orange.fr  
06 31 28 24 09





**Claudie CAPDEVILLE**

[claudie.capdeville@orange.fr](mailto:claudie.capdeville@orange.fr)

06 27 32 67 52

Site: [claudie.capdeville.com](http://claudie.capdeville.com)

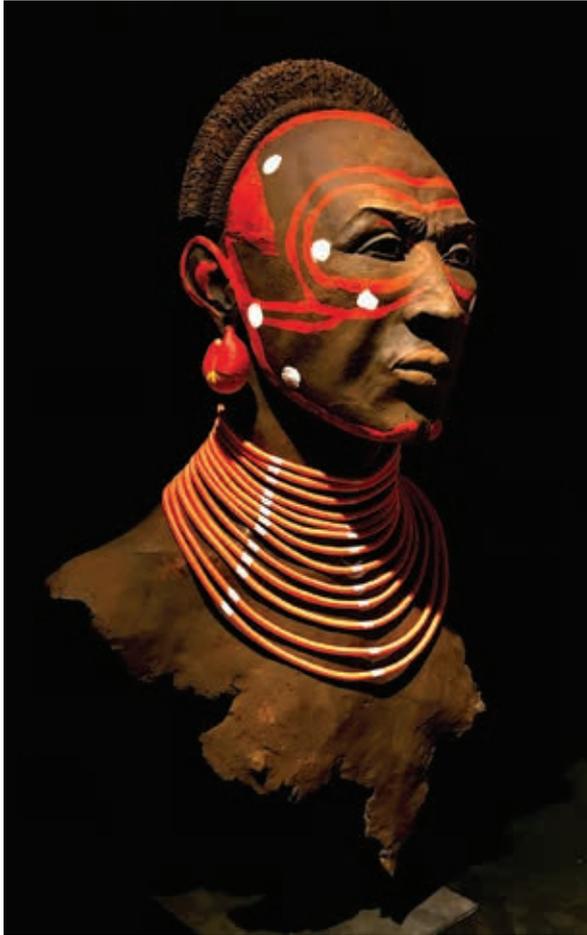


**Geneviève PHILIPPON**

[gphilippon6@gmail.com](mailto:gphilippon6@gmail.com)

06 62 69 92 74





**Eric CHAMBON**



[ericphebus66@orange.fr](mailto:ericphebus66@orange.fr)

06 22 08 09 97

Site: [eric-chambon.com](http://eric-chambon.com)



**Hervé GEVREY**



[herve.gevrey@sfr.fr](mailto:herve.gevrey@sfr.fr)

06 27 05 33 25

Site: [hervegevrey.com](http://hervegevrey.com)

**Patrice BRU**



**info@patricebrupeintre32.com**

**06 84 39 91 82**

**Site: patricebrupeintre32.com**



**DEMUTH**



**patrick.demuth@laposte.net**

**06 11 94 19 10**

**Site: patrickdemuth.com**



**CAPPE SYLVIE**



[silvie2c@gmail.com](mailto:silvie2c@gmail.com)

06 41 95 13 40

Site: [sylviecappe.com](http://sylviecappe.com)

**Bernard HENNEQUIN**



[b.hennequin13@gmail.com](mailto:b.hennequin13@gmail.com)

06 38 35 39 87





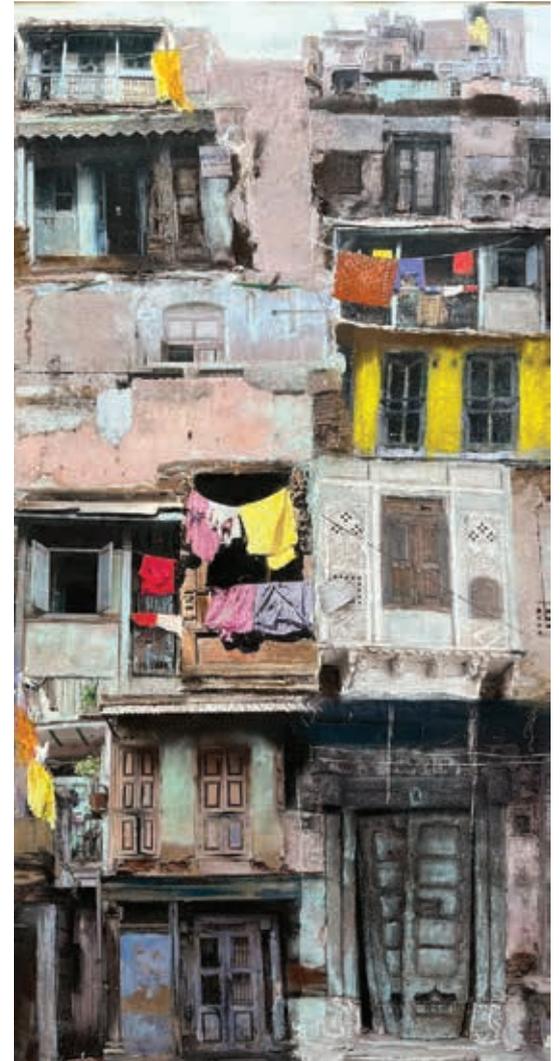
**Patrice RODEZ**



[rodezpat@gmail.com](mailto:rodezpat@gmail.com)

06 65 70 71 66

Site: [rodezpat.wordpress.com](http://rodezpat.wordpress.com)



**Catherine ROBIN**



[robincsg@club-internet.fr](mailto:robincsg@club-internet.fr)

06 08 76 62 24

Site: [catherinerobin.eu](http://catherinerobin.eu)

**Dominique FEBRUARY**  
**(DFY)**



[dominiquetroteau@orange.fr](mailto:dominiquetroteau@orange.fr)

06 71 37 55 14



**MARINA PESCATORI**



[marina.pescatori@gmail.com](mailto:marina.pescatori@gmail.com)

06 11 99 73 38

Site: [marinapescatori.com](http://marinapescatori.com)



**Benoît GUERIN**



[benguerin79@gmail.com](mailto:benguerin79@gmail.com)

06 52 49 82 79

Site: [lescouleursdebenoit.weonea.com](http://lescouleursdebenoit.weonea.com)



**Roland TRINQUARD**



[peintures.trinquard@gmail.com](mailto:peintures.trinquard@gmail.com)

06 80 87 88 67

Site: [rolandtrinquard.com](http://rolandtrinquard.com)

**FERDI**



[kate@barnardt.net](mailto:kate@barnardt.net)

06 98 71 00 88



**Jean Louis CAVRIANI**



[cavrianijeanlouis@hotmail.fr](mailto:cavrianijeanlouis@hotmail.fr)

06 13 27 45 51

**Didier FOURNIER**



fournier.didier@yahoo.fr

06 45 88 32 75



**ANNE LAVERGNE**



arevilliod@free.fr

06 16 57 84 60

Site: [annelavergne.fr](http://annelavergne.fr)

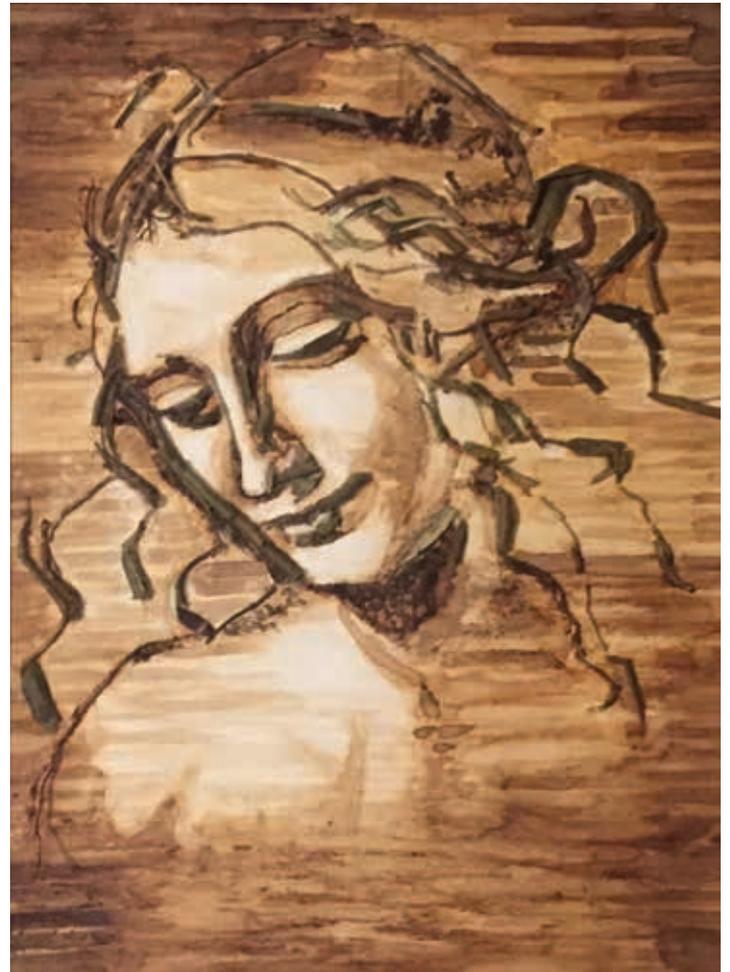


**LYDIE DES ASPRES**

lydie.des.aspres@orange.fr

06 80 25 07 12

Site: [lydiedesaspres.com](http://lydiedesaspres.com)



**Christel ALCALA**

christel.alcala@gmail.com

06 22 79 45 78

Site: [instagram.com/christel.artist](https://www.instagram.com/christel.artist)





**Yves ARTIGUE**   
artigue.yves@gmail.com  
06 51 25 65 27

**QUERVAL**   
querval@hotmail.com  
06 83 61 45 98



**M M**



**[martine.martre@gmail.com](mailto:martine.martre@gmail.com)**

**06 95 55 91 49**

**Site: [tableauxdesable-mm.com](http://tableauxdesable-mm.com)**



**ANVAL**



**[annieanval@aol.com](mailto:annieanval@aol.com)**

**06 64 12 49 91**

**Site: [anval-art.com](http://anval-art.com)**

## « 2020 – 2022, d'un Salon à l'autre »

Le dernier Salon de la Société des Beaux-Arts de BEZIERS, qui devait se dérouler au printemps 2020, a dû être reporté en raison de la pandémie et du confinement consécutif, à l'automne 2020.

Malgré une situation sanitaire précaire, il a pu se tenir, du 3 au 10 octobre 2020, au Mail « Chapat ».

A cette occasion, l'équipe en place a été renouvelée et Joël BOBIN, Galeriste à PEZENAS et résidant à AGDE, s'est vu confier, à titre transitoire, les rênes de la Société des Beaux-Arts.

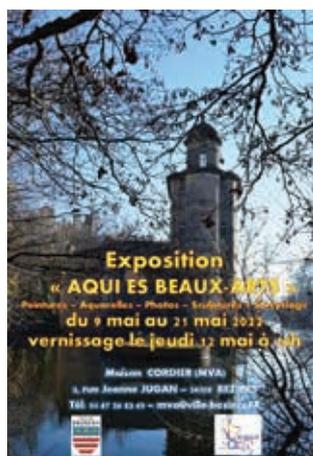
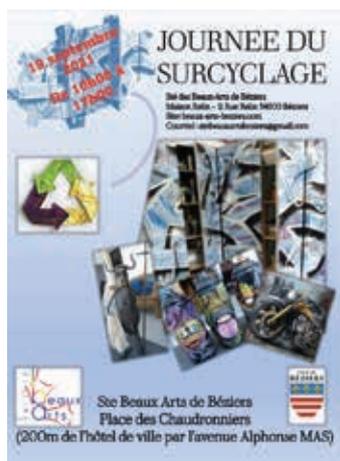
Comme tout le monde le sait, le temporaire peut quelquefois durer plus que prévu et nous nous sommes vite retrouvés sur le chemin du Salon 2022, sachant qu'eu égard à la charge de travail occasionné pour les bénévoles, et pour gagner aussi en qualité, il a été convenu que désormais le Salon se tiendrait tous les 2 ans.

Bien sûr l'activité des Beaux-arts n'est pas restée en sommeil durant ces 2 ans et de nombreuses manifestations ont été organisées, à commencer par le renouveau du FORUM des CREATEURS qui désormais se tient Place des Chaudronniers, un samedi par mois.

Il s'agit d'un endroit convivial, demandant toutefois à être connu, qui réunit de nombreux exposants, dépassant largement les arts plastiques à proprement parler, et ouvert aux artistes, aux artisans créateurs d'art et aux associations environnantes.



D'autres expositions ont eu lieu en 2021 et 2022 à la Maison CORDIER (ex MVA),



à Valras-plate, dans certains restaurants mais, aussi, dans notre Salle FAYET, au 2 rue Relin.

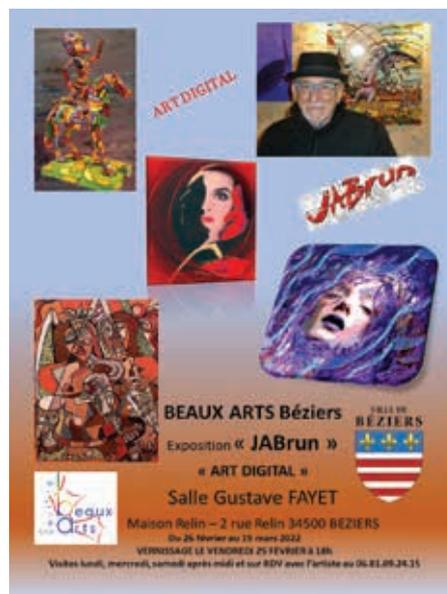
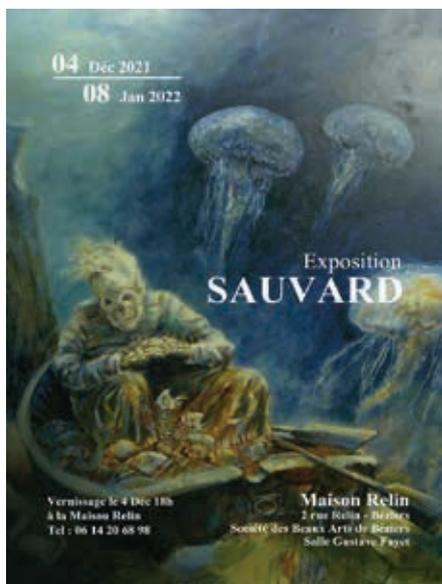


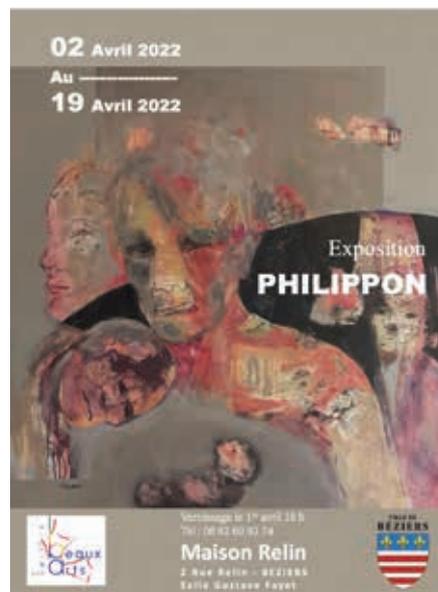
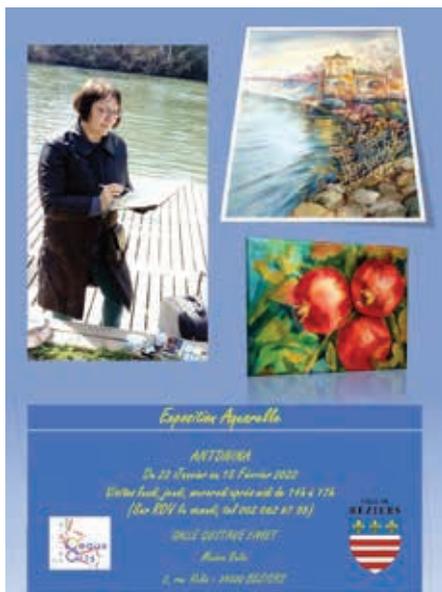
Cette Salle a été rénovée complètement par les services de la ville, inaugurée par le Maire à l'automne 2021, et, bien que destinée au départ à exposer le riche patrimoine de notre Société (peintures et sculptures), elle a pu en alternance être utilisée pour exposer nos « artistes ».

C'est ainsi que du 4/12/2021 au 8/01/2022, SAUVARD nous a fait l'honneur d'y installer ses dernières œuvres, ANTONINA du 22/01 au 12/02, JABrun du 26/02 au 29/03 et PHILIPPON du 2/04 au 19/04.

D'autres vont suivre, à commencer par une Exposition collective « photographie » du 3 au 17/12/2022 et une exposition collective des ateliers SAUVARD et ANTONINA du 4 au 18/02/2023.

Nous ne nous interdisons rien et bien que l'ADN des Beaux-arts soit constitué par ses ateliers et ses propres Expositions, rien ne nous empêche d'envisager à terme une manifestation consacrée à un artiste de notoriété régionale ou nationale, tant il est vrai que la qualité artistique peut-être un modèle incitatif et une « locomotive » pour nos adhérents.





Les ateliers animés rue Relin par SAUVARD (dessin-peinture) et ANTONINA (technique mixte/aquarelle) ont un succès croissant, ceux de la Maison CORDIER, dirigés par Christiane ROBINET (modelage, raku) et Elke MONTREAL (sculpture sur pierre) réunissent de plus en plus d'adeptes.

Dès cette année, grâce aux travaux de rénovation effectués par la Ville, la Salle du RDC va être dédiée à l'atelier « photo », animé par l'équipe GARCIN, et la Cour de l'immeuble, refaite à neuf, permettra à Simon OCEN d'initier et de parfaire le geste des candidats street-artistes ...

Le rapprochement culturel et les échanges avec les Associations artistiques des villes et villages avoisinants, sont toujours d'actualité, tant l'art est un vecteur de rapprochement des hommes (et femmes !) de bonne volonté et pourquoi pas envisager pour le futur Salon 2024 de consacrer un espace à ces Associations ?

Un autre chapitre va s'ouvrir, tout aussi passionnant, venez rejoindre notre équipe pour nous accompagner sur la route du Salon 2024...

**Frédéric DURIEU et Nathalie ERIN**, un couple d'artistes. Leur Art : écrire des algorithmes pour créer des œuvres à 2 têtes et 4 mains ! Leurs tableaux sont des arrêts sur image qui prennent vie avec la « réalité augmentée ». Car ils peuvent également se projeter et réagir avec le son ou le mouvement. Ils s'amuse avec les multi facettes de leur logiciel, entièrement codé par Frédéric comme avec un drôle de pinceau. Le logiciel est déjà une oeuvre d'art...

Le travail de Frédéric Durieu & Nathalie Erin étonne ceux qui le découvrent et ravissent ceux qui le connaissent, tant par la diversité, l'originalité mais surtout par leur technique unique et singulière ainsi que leur poésie, car ils ont mis au point une méthode qui permet de créer des œuvres d'un genre nouveau qui les caracté-

Depuis peu, ils utilisent la réalité augmentée pour nous faire découvrir leurs œuvres autrement. Une vision avant-gardiste !

Leurs œuvres se déclinent aussi sous forme d'installations, de fresques géantes ou décors pour le spectacle vivant.

Le lundi 3 octobre, à partir de 18h00, les deux artistes nous parleront de leur technique, démonstration à l'appui, et vous pourrez poser toutes les questions que vous souhaitez : ils sont intarissables !



## **JABrun,**

Après plus de 50 ans de peinture « classique » JABrun, au détour d'une rencontre avec STRATOS, se lance avec le même talent dans la peinture numérique.

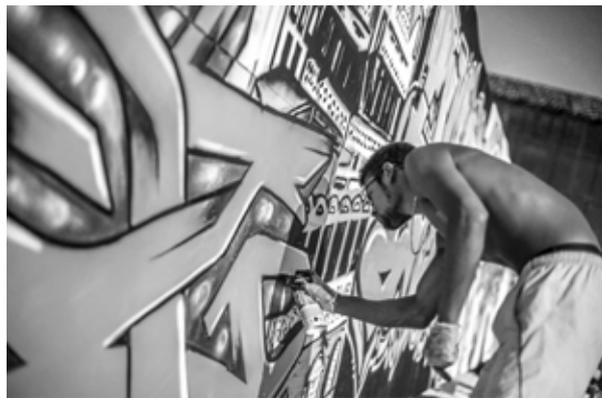
La technique « moderne » de JABrun, véritable créateur de sentiments, est la suite logique d'un parcours fait de peinture traditionnelle, de sculpture, de recyclage, de tous ces arts plastiques qui l'ont accompagné sur son chemin artistique jalonné d'expositions, de fresques, de performances en live...

JABrun, qui se définit lui-même comme « plasticien éclectique du réel » fait, par ses lectures, très jeune, une autre rencontre qui marquera sa vie : CERVANTES et son Don Quichotte.

Après avoir réalisé de nombreuses expositions sur ce « colporteur de culture » qu'est CERVANTES, illustrées par une profusion de toiles colorées, il nous parlera avec sa passion et sa verve habituelles, lors de sa conférence, du « féminisme » de CERVANTES.



**KEZA GRAFFITI**, Né en région parisienne en 1989, son enfance défile encore lorsqu'il effectue en 2002 un voyage familial au Yémen pays d'origine de sa mère, il y découvre la calligraphie arabe et l'art yéménite de par les œuvres et pièces présentes sur les lieux. De retour en France, la région parisienne lui fait découvrir l'univers du graffiti, encore considéré comme underground et tabou, mais auquel il s'attache pourtant rapidement et reste aujourd'hui encore fidèle. Chaque déplacement devient l'opportunité d'observer de nouveaux murs, tags et graffiti et il se passionne très vite pour cette forme d'art libre qui lui devient alors indispensable.



Il pose ses premiers graffs sur mur légal et vandale en 2003. Inséré dans l'univers du Street-art, il rencontre de nombreux graffeurs parisiens et fait également partie de plusieurs collectifs.

Après avoir réalisé ses premières toiles en 2005, il intègre en 2010 les Beaux-Arts de Montpellier où il découvre et étudie de nouvelles techniques (gravure, sérigraphie, sculpture...). Il y perfectionne son savoir pendant deux ans tout en continuant ses travaux personnels.

Restant fidèle au graffiti, sa recherche est également basée sur l'instinctivité. Ne réalisant que très rarement de croquis et peignant à même la toile, il tend à ne pas préparer son travail et de ce fait garde toute sa spontanéité...

La toile, mais aussi d'autres nombreux supports comme le métal, le bois et aussi... le corps humain !

**JP MARC** avait prévu de tenir une conférence sur la vie et l'oeuvre d'Albrecht DÜRER.

Malheureusement, en raison de soucis de santé, il ne lui sera pas possible d'animer la soirée comme prévu et, compte tenu des délais, nous allons à la place organiser une «performance» en live animée par Jacques SAUVARD, qui ne manquera sûrement pas d'évoquer DÜRER !

**Jacques SAUVARD** est une référence artistique sûre dans la région biterroise, c'est lui qui anime depuis plusieurs années l'atelier « dessin-peinture » de la Société des Beaux-Arts, tous les mercredi et un samedi sur deux.



**Antonina «MESANGE»**, ancrée sur notre territoire depuis quelques temps, dispense quant à elle des cours de « technique mixte et d'aquarelle » avec talent, les lundi et un samedi sur deux en alternance avec Jacques.

Elle accompagnera Jacques dans la performance réalisée.

S'agissant de mettre en exergue nos ateliers, rappelons que la Société des Beaux-Arts c'est aussi du modelage, de la sculpture sur pierre, de la photographie et du street-art; vous pourrez profiter de la soirée du jeudi 6 octobre pour vous renseigner sur les conditions d'adhésion !



**INAUGURATION de la Maison RELIN, le siège de la Société des Beaux-Arts  
et de la Salle FAYET destinée à mettre en valeur le Patrimoine de la Société.  
Le 18 septembre 2021.**



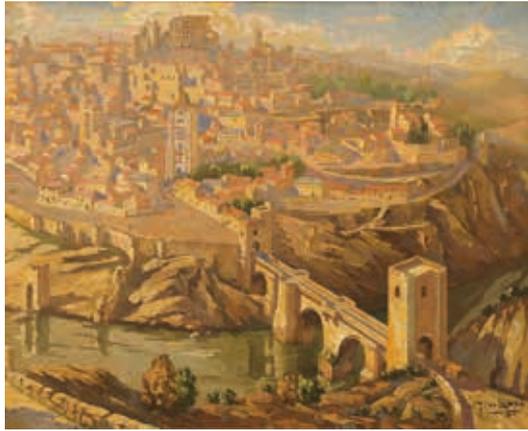
GUSTAVE FAYET  
1862 - 1912



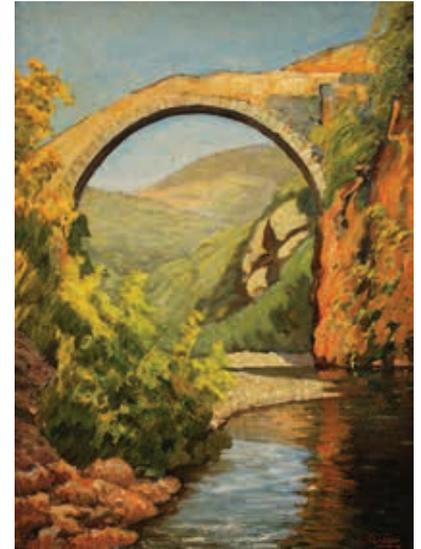
Le Patrimoine de la Société des Beaux-Arts est constitué par une soixantaine de toiles et quelques sculptures ;  
ci-après, en exemple, quelques toiles réalisées par d'anciens sociétaires.



**RANCOULE**



**J. DE LABEL**



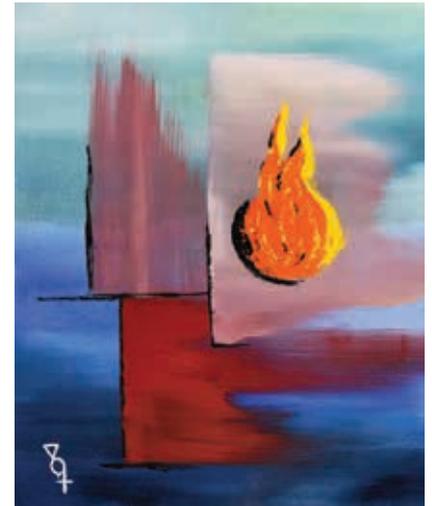
**F. SÉNÉGAS**



**HECQUET de CARBON**  
*Ancienne Présidente*



**M. MOUTOU**  
*Ancien Président*

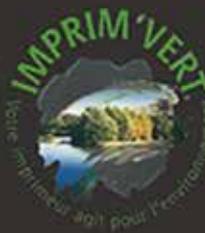


**G. TALBOT**  
*Ancien Vice-Présidente*

COMBES  
&  
HUND

Jean François Hund

piaf@combes-hund.com



Rue Joliot Curie - PAE du Capiscol

34500 Béziers

Tél. 04 67 62 41 11

Fax. 04 67 30 46 03

www.combes-hund.com

# AO ARTISTES D'OCCITANIE



**CÈBE**

Maison fondée en 1952

DROGUERIE  
BEAUX-ARTS

Parking  
Gratuit

LOISIRS CRÉATIFS  
ENCADREMENTS



8, rue Solférino - 34500 BÉZIERS - Tél. 04 67 49 07 30

www.cebeweb.fr - R.C.S. Béziers 382 672 236 - cebe@cebeweb.fr



## LE DOMAINE AUGÉ

C'est au début des années 1960, que André AUGÉ (5ème génération de la lignée familiale), soucieux permanent de qualité, devient un précurseur dans son métier. :

Du point de vue de la production, il innove en étant un des premiers vigneron du Languedoc, à planter des cépages améliorateurs tel que La Syrah mais aussi en se lançant dans la vinification de ses propres vins au début des années 70. Sur l'aspect commercialisation, il développe la mise en bouteilles au domaine et la commercialisation de ses propres cuvées en vente directe, pour, dès 1981, investir dans sa propre chaîne d'embouteillage.

Au début des années 1980, son fils, Jean Marie AUGÉ, diplômé en œnologie poursuit le travail de son père. Avec ses connaissances et une vision identique, il continue à développer le vignoble en poursuivant la plantation de cépages améliorateurs, en adaptant les vignes aux outils de productions modernes et à la mécanisation (rangées larges, mises sur fil du vignoble...) mais surtout en continuant la vente directe de ses vins de plus en plus qualitatifs.

Aujourd'hui, Jean Marie a été rejoint par ses deux fils Sébastien en 2000 et Vincent en 2008 pour exercer le métier de « vigneron indépendant ». Respectivement, responsable de production et responsable commercial, ils ont su depuis plus de 10 ans donner un nouveau souffle au Domaine familial en augmentant les surfaces de production mais aussi en développant l'image, la qualité des vins et la notoriété du Domaine Augé.

Ce développement a pris une envergure considérable quand en 2010, les deux dernières générations ont réalisé leur rêve en construisant un magnifique chai en plein cœur de leur vignoble, regroupant en un seul et même lieu les chais de vinification, stockage, conditionnement et les bureaux.

La dernière étape a été en Décembre 2015 d'ouvrir un caveau de dégustation et de vente de vins au Domaine. Venez à la rencontre des vigneron du Domaine AUGÉ le mercredi 5 octobre à partir de 18h00.



# LES COULEURS DE L'ÉTERNITÉ

GALERIE D'ART A PÉZENAS

Art contemporain  
Archéologie chinoise  
Art d'Asie  
Street art

11 Rue Émile Zola  
34120 PÉZENAS  
Tél. 06.20.41.40.78

[www.couleurs-eternite.fr](http://www.couleurs-eternite.fr)



# ARTE

**Expertise et innovation  
pour protéger  
vos biens  
les plus chers**

Une nouvelle offre  
d'assurance et de services  
pour les collectionneurs  
d'art, par Generali.



# EFIA

ASSURANCES

**Solutions d'Assurances  
Particuliers, Professionnels & Entreprises**

2 rue Paul Riquet - Béziers  
04 68 65 32 75  
[beziersoccitanie@agence.generalif.fr](mailto:beziersoccitanie@agence.generalif.fr)

Orias : 20004026